9-13 OCTOBER 1906.

OELGEMAELDE
ALTER MEISTER
ANTIQUITAETEN
BIBLIOTHEK
DABEI DIE
KONKURSMASSE DES FREIHERRN
VON CRAMM - BURGDORF
EINRICHTUNG U. BIBLIOTHEK
VOM SCHLOSS BURGDORF

RUDOLPH LEPKE'S
KUNST-AUKTIONS-HAUS
BERLIN SW., KOCHSTRASSE
VERSTEIGERUNG:
DIENSTAG, 9. OKTOB. 1906

ARTARIA
1932

1906
Oct. 9
BeLeC

OELGEMÄLDE

ALTER MEISTER.

ANTIQUITÄTEN ❋ BIBLIOTHEK.

Altes Kunstmobiliar, Silber, französische Bronzen, Empire-Bronzegeräte, alte gerahmte Kupferstiche, Porzellan und Fayencen, Holzschnitzereien, Arbeiten in Zinn, Kupfer, Messing, Elfenbein-Miniaturen, Stickereien etc. etc.

Dabei die

KONKURSMASSE des Freiherrn von CRAMM-BURGDORF

(Einrichtung und Bibliothek vom Schloss Burgdorf.)

— No. 150—211, 380—432, 896—1228. —

Grosse Sammlung

japanischer und chinesischer kunstgewerblicher Erzeugnisse

in Porzellan, Bronze, Lack, Cloisonné, Jade, Speckstein.
Textilien, Holzschnitzereien.

Ausstellung:

Sonntag, den 7. Oktober und Montag, den 8. Oktober 1906 von 10 bis 2 Uhr. ∴ ∴ ∴ ∴

Versteigerung:

Dienstag, den 9. Oktober bis Sonnabend, 13. Oktober 1906 Vormittag von 10 Uhr ab. ∴

RUDOLPH LEPKE'S KUNST-AUKTIONS-HAUS

28/29 KOCHSTRASSE ○ BERLIN SW. ○ KOCHSTRASSE 28/29.

1456.

L. 64682

VERKAUFS-BEDINGUNGEN

für Rudolph Lepke's Kunst=Auctions=Haus.

1. Die Versteigerung geschieht **gegen sofortige Zahlung in Deutscher Reichswährung.** Die Uebernahme erfolgt **sogleich mit dem Zuschlage.**
2. Diejenigen Käufer, welche am folgenden Tage zu zahlen wünschen, müssen eine angemessene Summe **vor der Versteigerung** deponieren.
3. **Die Gegenstände werden in dem Zustande versteigert, in welchem sie sich befinden, und kann nach erfolgtem Zuschlag keinerlei Reklamation berücksichtigt werden. Die im Katalog enthaltenen Angaben und Beschreibungen der zum Verkauf gestellten Gegenstände werden nicht gewährleistet.**
4. Angegebene Masse verstehen sich bei Gemälden **ohne Rahmen.**
5. Gesteigert wird **mindestens um 1 Mk.,** über 100 um **5 Mk.** Von der Reihenfolge wird nur **ausnahmsweise** abgewichen.
6. **Ein Aufschlag zur Kaufsumme wird vom Käufer mit 5 % erhoben.**
7. Bei Streitigkeiten über den Zuschlag wird der betreffende Gegenstand noch einmal ausgeboten.
8. Wenn zwei oder mehrere Personen zugleich ein und dasselbe Gebot abgeben, entscheidet das Los. (Ges. v. 10. Juli 1902.)

Kauf-Aufträge für Reflektanten, welche der Auktion nicht persönlich beiwohnen, übernehmen gegen Provision, die bei Oelgemälden, Antiquitäten etc. meist mit 5 %, bei Kupferstichen und Büchern aber in der Regel mit 10 % berechnet wird, **die bekannten Buch- und Kunsthändler und Kommissionäre. Einige der Herren sind stets an den Tagen der öffentlichen Besichtigung im Auktions-Lokal zum Zwecke der Entgegennahme von Aufträgen anwesend.**

Durch Fernsprecher können Auktions-Aufträge, Erhöhung oder Ermässigung derselben **nicht** vermittelt werden, ebensowenig nach der Auktion Auskünfte über erzielte Preise; wohl aber wird bei Einsendung einer Postkarte mit Rückantwort jede gewünschte Auskunft schnellstens erteilt und vor der Auktion jede briefliche Anfrage gewissenhaft beantwortet.

An das unterzeichnete Institut gerichtete Kauf-Aufträge werden durch Vermittelung zuverlässiger und fachkundiger Kommissionäre ausgeführt.

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus

BERLIN SW. Kochstrasse 28/29.

Telegr.-Adresse: Kunstauction Lepke-Berlin.

RIJKSBUREAU VOOR
KUNSTHISTORISCHE
EN IKONOGRAFISCHE
DOCUMENTATIE

I. Auktionstag:

Dienstag, den 9. Oktober 1906

von 10 Uhr ab.

Gemälde alter Meister.

F. Albani zugeschr.

1 Spielende Kinder. Rund. Holz. Diam. 25. G. R.

Nach P. Wouwerman.

2 Küstenlandschaft mit Staffage. Holz. H. 30. Br. 39. G. R.

J. Courtois.

3 4 Zwei Schlachten-Darstellungen. Gegenstücke. Leinwand. H. 48. Br. 93. G. R.

Unbekannt.

5 Halbfigur einer jungen Frau, welche im Wasser steht. Daneben ein Lamm. Holz H. 22. Br. 13. G. R.
6 Landstrasse mit Schafherde. Neueres Bild auf Holz. H. 45. Br. 32. Br. R.
7 Hüftbild eines Geistlichen. Leinwand. H. 76. Br. 64. Ohne R.
8 9 Zwei Hunde. Bologneser und Hühnerhund. Gegenstücke. Holz. H. 10. Br 13. S. R.

Französische Schule.

10 Liebespaar in einem Parke. Feines Bildchen auf Holz H. 34. Br. 26 G. R.
11 Herkules und Omphale in einer Landschaft. Feine Miniature. H. 1. Br. 11. Gerahmt.

Nach P. Lastman.

12 Juda und Thamar in einer Landschaft. Holz. H. 30. Br. 22. G. L.

Italienische Schule.

13 Portrait des Grossherzogs Ferdinand von Toscana. Leinwand. H. 60. Br. 47. G. R.
14 Christus am Kreuz von Engeln umgeben. Leinwand. H. 60. Br. 46. G. R.
15 Die Verkündigung Mariä. Holz. H. 36. Br. 29. G. R.
16 Kopf der Madonna. Leinwand. H. 30. Br. 21. Br. R.
17 Amorette mit Schriftrolle. Leinwand. H. 63. Br. 45. G. R. Durchbrochen.

David Teniers Art.

18 Interieur mit Waffenstillleben, im Hintergrunde Zechende bei einem Kamin. Holz. H. 17,5. Br. 22. G. R.

A. Thiele. 1747—1803.

19 Felsenlandschaft mit Wasserfall. Leinwand. H. 36. Br. 48. G. R.

Italienische Schule. XVIII. Jahrhundert.

20 Leda mit Schwan. Leinwand. H. 49. Br. 73. G. R.

Unbekannt. Anfang XIX. Jahrhundert.

21 Sturm. Hochgehende See mit scheiterndem Schiff. Rechts befestigte Stadt Leinwand. H. 53. Br. 72. G. R.

Niederländische Schule.

22 23 Zwei Niederländische Kanallandschaften mit Gebäuden und reicher Staffage. Gegenstücke. Holz. H 28. Br. 38. S R.

J. Zick. 1732—1797.

24 25 Zwei alttestamentarische Darstellungen. Gegenstücke. Leinwand, signiert. H. o. Br. 38. G. R.

Niederländische Schule.

26 Halbfigur einer vornehmen Dame mit ihrer Dienerin. Leinwand. H. 27. Br. 37. G. R.

C. v. Poelenburg. 1586—1667.

27 Im Vordergrunde einer Felsenlandschaft die heil. Magdalena vor einer Grotte. Feines Bildchen auf Holz. H. 30. Br. 40. G. R.

Deutscher Künstler. XVIII. Jahrhundert.

28 Blick auf ein befestigtes Schloss mit Zugbrücke. Staffiert. Leinwand. H. 40. Br. 53. G. R.

Art des C. Falens.

29 Landschaft mit Hirten und Vieh an einem Bach. Holz. H. 29. Br. 38. G. R.

Deutscher Künstler. XVIII. Jahrhundert.

30 Das Porträt Friedrichs d. Gr. in Halbfigur mit Hut und Kommandostab. Leinwand. H. 97. Br. 82. S. R. mit Goldschleife.

Art des C. Netscher.

31 Junge Fürstin in einem Parke sitzend. Sie nimmt Früchte, welche ihr ein Mohr präsentiert. Leinwand. H. 38. Br. 31. G. R.

Unbekannt.

32 Madonna, das Christuskind auf dem Schosse haltend. Auf ornamentiertem Goldgrund. Holz. H. 100. Br. 48. Architekt. Rahmen.
33 Halbfigur eines russischen Fürsten. (Kaiser Paul.) Gutes Porträt auf Leinwand. H. 102. Br. 78. G. R.
34 Landschaft bei Mondbeleuchtung. Staffiert. Holz. H. 46. Br. 62. G. R.
35 Sigismund, König von Polen. Hüftbild mit hoher Mütze. Interessantes Porträt auf Holz. H. 18. Br. 12. S. R.
36 Ulrich, Herzog von Württemberg. Halbfigur mit Barett. Ebenso. H. 20. Br. 13. S. R.

Abraham Bloemaert zugeschr.

37 Die allegorische Figur des Glaubens, von einem Genius bekränzt. En grisaille gemaltes Bild, auf Holz. H. 42. Br. 23. S. R.

Französische Schule.

38 39 Halbfigur eines Cello spielenden Mannes. Desgleichen, Dame mit Gitarre. Gegenstücke. Leinwand. H. 32. Br. 25. S. R.

Niederländische Schule. XVII. Jahrhundert.

40 Das goldene Zeitalter. Schönes reich komponiertes Bild in der Art des H Goltzius. Leinwand. H. 73. Br. 75. G. R.
41 Hafenpartie mit zahlreichen Personen als Staffage. Aufsteigendes Wetter. Leinwand. H. 46. Br. 71. G. R.

A. Adriaenssen. 1587—1661.

42 Stillleben mit todten Fischen und lauernder Katze. Leinwand signiert. H. 45. Br. 56. G R.
43 Stillleben mit todtem Geflügel, Fischen etc. Holz. H. 37. Br. 55. S. R.

J. Courtoi. Art.

44 Ein Reitergefecht. Leinwand. H. 34. Br. 59. G. R.

Nach B. Luini.

45 Brustbild des jugendlichen Christus. Copie nach einem alten Meister. Leinwand. H. 60. Br. 50. G. R.

Italienische Schule. XVII. Jahrhundert.

46 Die büssende Magdalena in einer Landschaft. Leinwand. H. 148. Br. 170. G. R.

F. v. d. Hulst zugeschrieben.

47 Alte Gebäude an einem Flusse, auf welchem Fahrzeuge. Auf Holz. Das Monogramm des J. v. Goijen eingeschrieben. Holz. H. 40. Br. 55. S. R.

J. Jacobsen. 1630—1685.

48 Brustbild eines jungen Mannes, welcher die Flöte spielt. Leinwand. H. 58. Br. 48. S. R.

J. Ruisdael. Art.

49 Waldlandschaft mit Kuhherde im Vordergrunde. Holz. Mit dem Monogramm des J. Ruisdael. H. 48. Br. 65. S. R.

Deutscher Maler. XVII. Jahrhundert.

50 Gott Vater den Leichnam Christi haltend, darüber die den heiligen Geist symbolisierende Taube. Unten zwei Donatoren und eine deutsche Inschrift. Holz. H. 145. Br. 145. S. R.

Antonio Vassilacchi. 1556—1629.

51 Venus zwischen zwei Amoretten, welche sie mit Blumen schmücken. Prächtiges Bild auf Leinwand. H. 118. Br. 112. G. R.

Unbekannt.

52 Die Anbetung der Hirten im Stalle. Holz. H. 39. Br. 28. G. R.

Art des Adam Elsheimer.

53 Salome mit dem Haupte Johannis des Täufers. Auf Kupfer. H. 22. Br. 30. G. R.

Niederländische Schule.

54 Die Zerstörung von Troja. Im Vordergrunde Aeneas mit seiner Familie fliehend. Leinwand. H. 100. Br. 118. G. R.
55 Halbfigur eines Mannes in schwarzem Kostüm, welcher im Vordergrunde einer Kanallandschaft steht. Feines Bildchen auf Holz. H. 25. Br. 31. G. R.

Art des Dom. Zampieri.

56 Die heil. Jungfrau in einer Landschaft das Kind auf dem Schosse haltend. Leinwand. H. 27. Br. 34. S. R.

Nach Ad. Elsheimer.

57 Die Marter des heil. Laurentius. Holz. H. 26. Br. 19. Eichen R.

F. Fregevize.

58 Hirtenfamilie in einer felsigen Landschaft Links die Herde. Reizendes höchst fein durchgeführtes Bild. Signiert. 1823. H. 43. Br. 56. G. R.

Deutsche Schule. XVII. Jahrhundert.

59 Grosses Stillleben mit Früchten der verschiedensten Art, Weinkühler etc. Ein Hund als Staffage. Leinwand. H. 112. Br. 157. S. R.

60 Geflügel verschiedener Art auf dem Hofe eines Bauernhauses. Gegenstück zu vorhergehendem Bilde. Leinwand. H. 112 Br. 157. S. R.

Karl Enhuber.

61 Wildschütz im Gebirge bei dem erlegten Rehbock. Bleistift. H. 29. Br 23. Gerahmt.

Unbekannt. Anfang des XIX. Jahrh.

62 Preussische schwarze Husaren im Kampf mit französischen Kürassieren. Schöne Zeichnung in Kreide und Sepia. H. 26. Br. 36. Gerahmt.

Johannes Spilberg zugeschr.

63 Ein vornehmer Orientale mit seinem Gefolge bei einem Baumstamme sitzend, spricht mit einem Manne, der einen Spaten hält. Leinwand. H. 95. Br. 120. S. R.

Art des J. G. v. Hamilton.

64 Totes Geflügel neben Jagdgerätschaften. Leinwand. H. 61. Br. 49. S. R.

Unbekannt. XVIII. Jahrh.

65 66 Zwei Stillleben mit Blnmen, Früchten, totem Geflügel etc. Gegenstücke. Leinwand. Mit einem Monogramm bezeichnet. H. 47. Br. 65. S. R.

67 Halbfigur eines Geistlichen, welcher die Bibel im Arme hält. Leinwand. H. 88. Br. 74. Ohne R.

68 Halbfigur einer Dame in ausgeschnittener Taille. Leinwand. H. 88. Br. 74. Ohne R.

69 70 Zwei kleine Landschaften. Holz. H. 17. Br. 22. G. R.

71 72 Zwei Desgleichen. Holz. H. 17. Br. 22. G. R.

J. D. Lambrechts zugeschr.

73 Eine Gesellschaft von schmausenden und trinkenden Bürgern und Bauern vor einem Dorfwirtshause. Schönes Bild. Leinwand. H 110. Br. 94. Alter Rahmen.

P. da Berettini zugeschr.

74 In einer Grotte die Götter der Fabel um eine reich besetzte Tafel versammelt. In den Lüften Amoretten. Interessantes Bild auf Holz. H. 74. Br. 105. G. R.

Nach C. Bega.

75 Wirtshaus-Interieur mit zwei Bauern und der jungen Wirtin. Hübsches Bildchen. Holz. H. 25. Br. 21. G. R.

F. H. Füger. 1751—1818.

76 Die Auferstehung Christi. Vorn fliehende und erschreckte Kriegsknechte. Schöne Tuschzeichnung. H. 48. Br. 31. Gerahmt.

Niederländische Künstler.

77 Nymphen im Bade von einem Satyr überrascht. Tuschzeichnung. H. 21. Br. 34.

78 Christus am Kreuz zwischen den beiden Schächern. Am Fusse des Kreuzes die Anverwandten Christi und Kriegsknechte. Gutes Bild, auf Holz. H. 43. Br. 57. Ohne R.

Nach Albrecht Aldegrever.

79 80 Zwei Porträts. Männliche und weibliche Halbfigur in reichen Kostümen. Gegenstücke. Auf Holz. H. 58. Br. 41. S R.

Art des J. v. Goijen.

81 Niederländische Winterlandschaft mit vielen Personen auf dem Eise eines zugefrorenen Flusses. Hübsches Bild auf Holz. Es trägt das Monogramm des J. v. Goijen. H. 50. Br. 76. G. R.

Monogramm H. B.

82 Räuberischer Ueberfall bei Ruinen. Leinwand. Mit obigem Monogramm bezeichnet. H. 45. Br. 54. S. R.

G. P. Rugendas Art.

83 Reitergefecht. Leinwand. H. 38. Br. 50. G. R.

Unbekannt.

84 Christus mit seinen Jüngern das heilige Abendmahl celebrierend. Leinwand. H. 280. Br. 140. Ohne R.

D. Mebeecq.

85 Bacchus und Ariadne in einer Landschaft ruhend, links tanzende Nymphen. Gutes Bild auf Leinwand. H. 84. Br. 108. G. R. (Aus dem Schlosse von Oranienburg stammend.)

C. W. E. Dietrich. 1712—1774.

86 Felsige Landschaft, in dem Vordergrund vier Krieger im Gespräch. Leinwand. H. 41. Br. 33. G. R.

J. N. Hoechle. 1790—1835.

87 Scene aus der Schlacht von Hanau. Schöne Zeichnung in Feder und Tusche. H. 27. Br. 47. Gerahmt.

J. J. Horemans. 1682—1759.

88 Interieur mit Gesellschaft bei Tische. Die Wände des Zimmers sind mit Statuen und Gemälden verziert. Leinwand. H. 72. Br. 86. G. R.

Schule des P. P. Rubens.

89 Dido sich erstechend. Halbfigur. Leinwand. H. 90. Br. 79. G. R.

David Teniers Art.

90 Rauchender und trinkender Bauer an einer Tonne sitzend. Hübsches Bildchen auf Holz. H. 25. Br. 19. S. R.

Pieter Snayers. 1681—1752.

91 Ein Scharmützel von geharnischten Reitern. Sehr fein durchgeführtes Bild auf Kupfer. H 29. Br. 45. G. R.

Ant. Pesne angeblich.

92 Das Eigenportrait des Meisters. Brustbild. Leinwand. H. 40. Br. 34. G. L.

Rosa di Tivoli.

93 Felsige Gegend bei Tivoli mit ruhenden Hirten bei ihrer Herde, welche aus Rindvieh, Schafen und Ziegen besteht. Schönes Bild auf Leinwand. H. 129. Br. 174. S. R.

A. Gerasch.

94 Blick auf das Matterhorn in der Schweiz. Staffiert. Leinwand, signiert. H. 51. Br. 73. G. R.
95 Partie am Wetterhorn. Gegenstück zu vorhergehendem Bilde. H. 51. Br. 73. G. R.

Art des **Ph. Wouwerman.**

96 Von der Jagd keimkehrende Cavaliere vor einer Schmiede. Leinwand. H 74. Br 99. Ohne R.

Spanische Schule.

97 Profilbrustbild eines Kardinals. (Boromäus). Leinwand. H. 58. Br. 48. Ohne R.

Art des **Caravaggio.**

98 Brustbild eines bärtigen Greises. Leinwand. H. 66. Br. 51. Ohne R.

Nach **W. Mieris.**

99 Der Tod der Cleopatra. Rechts eine weinende Dienerin. Leinwand. H. 90. Br. 68. G. R.

P. H. Brinkmann.

100 Nachtlandschaft mit Männern bei einem Feuer. Holz. H. 21. Br. 29. G. R.

C. W. E. Dietrich. Art.

101 Brustbild eines Greises mit Turban und langem Bart. Holz. H. 24. Br. 18. G. R.

Unbekannt. Erste Hälfte des XIX. Jahrhunderts.

102 Blick auf eine griechische Stadt mit vielen Tempelgebäuden und ausserordentlich reicher Staffage. Sehr interessantes in der Manier des Schinkel gemaltes Bild auf Leinwand. H. 97. Br. 143. G. R.

Nach **P. P. Rubens.**

103 Halbfigur einer Fürstin in Spitzenkragen. Holz. H. 38. Br. 30. S. R.

Nach **H. Holbein.**

104 Brustbild der Anna Bolyn. Feines Bildchen auf Holz. H. 21. Br. 17. G. R.

J. Horemans.

105 Gemüse- und Fruchthändlerinnen vor der Tür eines Hauses. Schön in Komposition und Farbe. Leinwand. H. 96. Br. 80. G. R.

Italienische Schule.

106 107 Zwei Waldlandschaften mit grossen Bergen im Hintergrunde. Staffiert. Gegenstücke. Leinwand. H. 76. Br. 105. G. R.

Nach **Gov. Flinck.**

108 Brustbild eines Knaben, welcher Seifenblasen macht. Holz. H. 59. Br. 45. G. R.

F. von Abtshoven zugeschr.

109 Interieur mit Bauerngesellschaft. Leinwand. H. 56. Br. 87. G. R.

R. van der Weyden. Art.

110 Brustbild der trauernden Maria. Holz. H. 41. Br. 30. S. R.

Niederländische Schule.

111 12 Zwei Landschaften mit Gebäuden sowie Figuren und Tierstaffage. Gegenstücke. Leinwand. H. 13. Br. 19. G. R.

Unbekannt.

113 Hafenpartie. Im Vordergrunde wird ein Schiff kalfatert. Leinwand. H. 52. Br. 65. G. R.

Italienische Schule.

114 Alttestamentarische Szene. Leinwand. H. 75. Br. 58. Ohne R.

J. Haag.

115 Landschaft mit Jägern, welche das erlegte Wild auf einen Karren laden. Hübsches Bild auf Leinwand. H. 53. Br. 72. G. R.

J. Fyt bezeichnet.

116 Stillleben mit totem Hasen, Geflügel etc. Holz, signiert. H. 81. Br. 55. G. R.

117 **Oelbild** von E. van Poorten. Ein Raucher am Fenster. H. 30. Br. 23. G R.
118 19 **Zwei Desgleichen** nach D. Teniers. Landschaften mit Gebäuden und Staffage. Holz. H. 27. Br. 34. S. R.
120 21 **Zwei Oelbilder.** Landschaften. H. 36. Br. 44. Ohne R.
122 **Ein Desgleichen.** Meeresküste mit Brandung. H. 23. Br. 60. Ohne R.
123 **Ein Desgleichen.** Kopf einer Griechin. Holz H. 47. Br. 37.
124 25 **Zwei Desgleichen.** Allegorische weibliche Figuren. H. 92. Br. 62.
126 **Oelbild.** Dorf an einem Fluss im Winter. Holz. In tergo S. Gessner bezeichnet. H. 25. Br. 35. G. R.
127 **Desgleichen** nach G. Flinck. Ein Knabe Seifenblasen machend. H. 58. Br. 45. G. R.
128 **Desgleichen** Halbfigur einer Nymphe. H. 85. Br. 64. Ohne R.
129 **Desgleichen.** Landschaft in der Manier des Everdingen. H, 58. Br. 45. Ohne R.
130 **Desgleichen.** Portrait des P. P. Rubens. H. 48. Br. 44, G. L.
131 32 **Zwei Oelbilder.** Männliches und weibliches Portrait. Leinwand. H. 52. Br. 43. Br. R.
133 **Oelbild** nach Adr. van Ostade. Kuchenbäckerin. H. 67. Br. 51. G. R.
134 **Desgleichen.** Kopf eines bartlosen Heiligen. H. 24. Br. 21. S. R.
135 **Malerei** auf blauer Seide. Die Madonna mit dem Kinde. H. 42. Br. 30. Gerahmt.
136 37 **Zwei gerahmte Stiche.** Frauengestalten. Gr. fol.
138 39 **Zwei Desgleichen** von Habelmann u. A. Der Schreiber. Amor. Ersteres vor der Schrift.
140 **Ein Desgleichen** von E. Mandel. Kinder mit Blumen spielend. Schöner Druck. Gr. fol.
141—43 **Zwei gerahmte Lithographien.** Jagdkalender. Anhalts Wiedervereinigung. **Ger. Photographie.** Othello.
144 **Oelbild.** Küstenpartie mit Boot. H. 17. Br. 22. G. R.
145 **Desgleichen** von einem Nürnberger Maler des XVIII. Jahrhunderts. Bildnis des Grafen Schönborn. Auf Leinwand. H 69. Br. 54. G. L.
146 **Desgleichen** eines Florentiner Meisters. Brustbild des Castruccio Castracane. Leinwand. H. 65. Br. 55. G. R.
147 **Desgleichen** von einem englischen Maler. Weibliches Brustbild mit Barett. H. 44. Br. 32. S. R.
148 **Aelteres Oelbild.** Kopf eines bärtigen Greises. H. 48. Br. 42. G. R.
149 **Bemalte Holzschnitzerei.** Relief. Christus und die Samariterin am Brunnen. Oval. H. 18. Br. 27.

No. 150—211

Gemälde aus dem Schlosse Burgdorf in Braunschweig

150 **Oelgemälde** des XVIII. Jahrhunderts. Stillleben mit Blumen, Früchten und Papagei. Leinwand. H. 147 Br. 90. G. R.
151 **Desgleichen.** Eine ähnliche Darstellung Ebenso.
152—55 **Vier gerahmte Kupferstiche.** Ansichten von Rom. Imp. qu. fol (Ohne Glas).
156 **Oelbild** in der Manier des Courtois. Ein Reitergefecht. Leinwand. H. 71. Br. 130. G. R.
157 **Desgleichen** in der Manier des Salomon Gessner. Parklandschaft mit Grabmonument. Leinwand H. 70. Br. 91. G. R
158—60 **Drei Oelgemälde** des XVIII. Jahrhunderts. Männliche Porträts. Auf Leinwand. Grösse 80 zu 70 cm ca. G. R.
161 62 **Zwei Desgleichen.** Männliches und weibliches Porträt. Leinwand. Grösse 80 zu 62 cm ca. G. R.
163 64 **Zwei Oelgemälde** des XVIII Jahrhunderts. Männliches und weibliches Brustbild. Leinwand. Grösse 83 zu 64 cm ca. G. R.
165 66 **Zwei Desgleichen.** Ebenso. Grösse 82 zu 64 cm ca. G. R.
167 68 **Zwei Oelgemälde** des XVIII. Jahrhunderts. Herr im Pelz und Dame in ausgeschnittener grüner Taille. Leinwand H. 78. Br. 64. G. R.
169 70 **Zwei Desgleichen.** Brustbild eines Fürsten in Hermelinmantel und männliches Porträt mit blauem Ueberwurf. Leinwand. H, 82. Br. 67. G. R.
171 72 **Zwei Oelgemälde** des XVIII. Jahrhunderts. Männliches und weibliches Hüftbild. Leinwand. H. 82. Br. 62. G R.
173 74 **Zwei Desgleichen** Hüftbild eines Mannes mit goldener Dose und Damenporträt. H. 83. Br. 68 G. R.
175 **Oelbild** des XVII. Jahrhunderts. Blumenstrauss in einer Vase. Hübsches Bild. Leinwand. H. 62. Br. 54. G. R.
176 77 **Zwei Desgleichen.** XVIII. Jahrhundert. Ein fürstliches Paar. Hüftbilder. Leinwand. H. 80. Br. 63. G. R.
178 **Oelgemälde** des XVIII. Jahrhunderts. Kaiser Leopold in Halbfigur mit Federbarett und Allongeperrücke. H. 86. Br. 66. G R.
179—81 **Drei Oelbilder** nach Teniers u. a. Handwerker bei der Arbeit. Leinwand. H. 66. Br. 52. G. R.
182 **Ein Desgleichen,** drei Hunde darstellend. Leinwand. H. 41. Br. 55. G. R.
183 **Oelgemälde** in der Manier des G. Schalken. Dame mit Licht. H 80. Br. 64. G. R.
184 85 **Zwei Desgleichen** in der Art des Pannini. Italienische Paläste mit reicher Staffage. H. 46. Br. 57. G. R
186 **Oelbild** eines niederländischen Künstlers aus dem Anfang des XVII. Jahrhunderts. Ausgiessung des heiligen Geistes. H. 41. Br. 33 G R.
187 88 **Zwei Desgleichen.** XVIII. Jahrhundert. Landschaften mit Staffage. Holz. H. 20. Br. 26. G. R.
189 **Oelgemälde** eines niederländischen Meisters des XVII. Jahrhunderts. Landschaft mit Vieh. Sehr gut gemaltes Bild, auf Holz. H. 29. Br. 22. G. R.

190 **Oelgemälde** eines französischen Meisters des XVIII. Jahrhunderts. Weibliches Brustbild. Oval. H. 60. Br. 45. G. R.
191 92 **Zwei Oelgemälde.** XVIII. Jahrhundert. Christus heilt Besessene und Christus vor Jerusalem. Gegenstücke. H. 48. Br. 55. S. R.
193 94 **Zwei Desgleichen,** anscheinend von Beck. Blumenstücke. Sehr gut gemalt. Auf Leinwand. Gegenstücke. H. 57. Br. 47. S. R.
195 96 **Zwei Oelgemälde** aus dem Anfang des XIX. Jahrhunderts. Kavalleriepatrouille und Bivouak. Hübsche Bilder auf Holz. Gegenstücke. H. 27. Br. 42. G. R.
197 98 **Zwei Oelbilder** in der Art des W. van Bemmel. Felsenlandschaften mit Wasser und Staffage. H. 42. Br. 42. G. R.
199 200 **Zwei Desgleichen.** Die Hüftbilder des heil. Augustin und des heil. Gregorius. Leinwand. H. 54. Br. 44. Br. R.
201 02 **Zwei Desgleichen.** Raucher und Brustbild eines Greises. Ferner ein **Pastellbild,** weibliches Brustbild. Grösse 43 zu 35 cm. Gerahmt.
203 04 **Zwei Oelminiaturen** auf Kupfer. Männliches Brustbild und Ziege in einer Landschaft Gerahmt.
205 06 **Zwei Oelbilder** auf Holz. Landschaften. Grösse 18 zu 26 cm. Gerahmt
207 **Kolorierter Kupferstich** von Lorenz Rugendas. Wellington's und Blücher's Zusammenkunft auf dem Schlachtfelde von Bellealliance. Gr. qu. fol. Gerahmt.
208 **Oelgemälde** in der Manier des N. Perelle. Landschaft mit räuberischem Ueberfall. H. 38. Br. 52. G. R.
209 10 **Zwei Desgleichen** XVIII. Jahrhundert. Zwei Damenporträts. Leinwand. H. 85. Br. 69 und H. 71. Br. 57. S. R.
211 **Ein Desgleichen.** St Petrus in Reue. H. 86. Br. 65. G. R.

II. Auktionstag:

Mittwoch, den 10. Oktober 1906

Vormittag 10 Uhr.

ANTIQUITÄTEN.

Dabei

Konkursmasse des Freiherrn von Cramm-Burgdorf.

(Einrichtung und Bibliothek von Schloss Burgdorf.)

(No. 380—432.)

212 13 **Grosse englische Fayenceschüssel,** tief, mit blauem Dekor, Landschaft mit Schloss, Durchm. 41 cm, und **Meissener Porzellan-Obstschale** auf Fuss, reliefiert und bemalt.
214—16 **Chinesisches Miniatur-Teekännchen,** Metall, reliefiert, in Etui, **Briefbeschwerer** mit Bronzekrebs, zwei indische **Metallväschen** und **Teebüchse.**
217 18 **Glasschale** für Visitenkarten, bemalt, und altes **Holzkörbchen** mit Ansicht des Berliner Schauspielhauses.
219 20 **Porzellanstatuette.** Knabe mit Hund. **Porzellanflakon** in Form einer Pagode.
221 **Kleine Porzellanstatuette.** Karikatur. Mann in brauem Rock, den Hut unter dem Arm. Höhe 6 cm.
222 23 **Zuckerschale** aus gepressten Silberornamenten und blauem Glas. **Desgleichen,** versilbert, mit Bügelhenkel im Stil Louis XVI. ornamentiert.
224 25 **Porzellankörbchen** mit Genredarstellung im Fond. **Desgleichen,** Jean Petit.
226—29 **Miniatur-Uhr.** Die Front aus vergoldetem Metall. Höhe 9 cm. **Briefbeschwerer** in Form eines Jagdhundes aus Elfenbein, auf weissem Marmorsockel. **Altes Schreibzeug,** Bronze, in Form einer Schildkröte, und zwei kleine **Cloisonnéschalen.**
230 **Bosnischer Yatagan,** Holzgriff und Scheide mit 2 Messern, reich inkrustiert.
231 32 **Zwei Fayence-Masskrüge** mit Zinndeckeln, einer in Tonnenform, einer mit Tänzerin.
233 **Zwei alte Nürnberger Fayenceteller,** blau in blau reich dekoriert. Durchm. 22 cm.
234 **Alte Goldwage** von „Hermann von Dussell" Köln 1590. In Originalkasten.
235 **Alter Züricher Porzellanteller,** gebogter Rand mit staffierter Landschaft im Fond. Durchm. 24 cm.
236—38 **Kästchen** mit chinesischen Miniaturen auf Reispapier. **Chinesische Schildpattschale** mit Goldlackmalerei. Durchm. 16 cm und **Papiermesser, Petschaft** und **Löffelchen** aus Elfenbein.
239 40 **Meissener Teller** mit reliefiertem Golddekor und **sechs diverse alte Teller** mit Frucht- und Blumenstillleben und Golddekor.

241 **Zwei englische Fayenceteller,** einer mit Genreszene, Paul und Virginie.
242—44 **Ein Teller** mit Streublumen, beschädigt, ein **Imariteller** und zwei alte **Porzellan-Kuchenkörbe.**
245 **Silbernes Körbchen.** Zwei Stockgriffe, Zuckersieb, zwei kleine Schöpflöffel und zwei silberne Schaufeln.
246 **Gerahmtes Miniaturbildchen** mit farbiger Unterglasmalerei und Perlmutteretui mit Profil-Reliefkopf.
247 **Französische Bronzestatuette** von Houdon. Laufende Diana mit Bogen und Pfeil in der Hand. Höhe 59 cm.
248 **Desgleichen,** von Barreau. La méditation. Höhe 44 cm.
249 **Englischer Eckschrank,** Biedermeierzeit, aus hellgelber, ungarischer Esche, offener Aufsatz, unten Tür. H. 172. Br. 66 cm.
250 **Mahagoni Empireschränkchen** mit Bronzebeschlag, graue Marmorplatte, mit Schubfach, hinten Spiegelrückwand.
251 **Gerahmtes Pastellgemälde.** Weibliches Brustbild mit Pelzmütze. H. 45. Br. 37.
252 **Desgleichen** von **Krieger.** Halbfigur einer jungen Frau. H. 49. Br. 40.
253 **Ein Paar chinesische Porzellanvasen.** Schlanke Form. Weisser Fond mit grossen Figuren in blau und Ornamentbordüren. Höhe 46 cm.
254 **Ein Paar Desgleichen.** Birnenförmig mit grossem blauen Drachen in stilisierten Wolken. Höhe 45 cm.
255 **Ein Paar Desgleichen,** zylindrisch, mit eingezogenem Hals. Drachenblauer Fond mit grossen Figuren in Emailfarben. Höhe 45 cm.
256 **Ein Paar Desgleichen** mit figürlichen Genreszenen (ausgesparter Grund). Höhe 46 cm.
257 **Alter persischer Teppich,** Khirman, zierliches Blumenmuster, im Fond blaugrundiger Spiegel. Grösse 188 zu 115 cm. Sehr dicht geknüpft.
258 **Altchinesische Bronzeschale** von runder, tiefer Form, karnisförmig profiliert, auf der patinierten Leibung ornamentale Goldflecke. Als Henkel stilisierte Köpfe Höhe 11 cm. Durchm. 22 cm. Marke der Dynastie Ming.
259 **Altchinesische Bronzevase** von ovalem Querschnitt mit Ringhenkeln. Auf der Leibung hochreliefierte archaische Ornamente. Am Boden Dynastiemarke. Höhe 34 cm.
260 **Chinesische Porzellanstatuette,** weiss, die Göttin Benten, sitzend, ein Szepter in der Hand, zu Füssen ein Kind. Höhe 28 cm.
261 **Französisches Empireporzellanservice,** Nast, hellgelber Fond mit Golddekor, best. aus 2 Kannen, Zuckerdose und 7 Tassen.
262 **Zwei gerahmte Kupferstiche** in Punktiermanier, von W. Nutter nach Singleton. Coming from market, going to market. Reizende Darstellungen. Fol.
263 **Gotische Eichenholz-Statuette,** Heiliger Laurentius mit Rose und Buch. Höhe 67 cm.
264 **Grosse französische Bronzegruppe** von Clodion, „Bacchantenfamilie". Höhe 84 cm. Dunkel patiniert.
265 **Gotische Eichenholzgruppe,** die heilige Anna Selbdritt. Gute Skulptur. XVI. Jahrhundert. (Weiss gestrichen). Höhe 55 cm.
266 **Silberne Menage** Louis XVI., mit zwei blauen Glasflaschen. Zierlich durchbrochenes Gitterwerk mit Karyatiden, in der Mitte eine Säule mit Figur einer Fortuna. Sehr hübsche Arbeit aus der Epoche. Mit Beschaumarken. Gew. 490 g.
267 **Zwei Salzgefässe,** Stil Louis XVI., versilbert, ovale durchbrochene Form.
268 **Holländischer Schrank** von geschweifter Form mit drei Schubkästen, reichem Bronzebeschlag und zweitürigem Oberteil. Gekehltes und geschnitztes Gesims. H. 250. Br. 175. Tf. 60. cm.
269 **Pfeilerschrank,** halbrund, Nussbaum mit Rosenholz und Bronzebeschlag, Louis XVI. In der Front 3 Schubkästen mit reich verzierten Handgriffen, rechts und links Schränkchen. Imitierte Marmorplatte. XVIII. Jahrhundert. H. 105. Br. 171. Tf. 72 cm.
270 **Kamingarnitur,** Uhr mit zwei Kandelabern, aus vergoldeter Bronze mit weissem Marmor. Die Uhr in Form einer Kugel, die von 3 Amoretten getragen wird. Die Kandelaber mit einer Amorette, die Blumenzweige als Kerzenhalter tragen.
271 **Satz von fünf grossen Delfter Fayencevasen,** blau dekoriert.
272 **Ein Paar chinesische Porzellanvasen.** Drachenblauer Fond mit Blumen und Vögeln in Emailfarben. Weissgrundiger Hals mit Blattbordüren. Höhe 43 cm.
273 **Ein Paar Desgleichen.** Schlanke Birnenform mit Deckel. Reich bemalt mit zierlichen Blumenranken auf blauem emaillierten Fond. Höhe 46 cm.
274 **Ein Paar chinesische Porzellanvasen.** Eiförmige Leibung mit schlankem Hals. Weiss mit in farbigem Email gemaltem Stillleben und Blumen. Höhe 46 cm.
275 **Ein Paar Desgleichen.** Geschweifte Leibung. Drachenblauer Fond mit reichem Golddekor und weissen Medaillons mit Genrescenen. Höhe 40 cm.
276 **Ein Paar Desgleichen** von geschweifter, vierseitiger Form mit blauem Dekor, figürliche Genrescenen und aufsteigende Blumen. Höhe 33 cm.
277/78 **Zwei gerahmte Farbendrucke** von Mariage nach Charpentier. Semire et Melide. Le premier navigateur et Melide. Prächtige Farbendrucke mit Rand. Leicht stock- und wasserfleckig. Roy. qu. fol.
279 **Oelgemälde** von P. Rotari. Friedrich Christian, Kurfürst von Sachsen. Hüftbild mit Kommandostab. Leinwand. H. 92. Br. 70. G. L.
280 **Oelgemälde** von Philipp Hackert. Blick auf den Golf von Neapel und den Vesuv. Sehr reich staffiertes Bild mit dem Namen des Künstlers. H. 71. Br. 91. G. R.
281 **Desgleichen** von W. Sattler. Carl Aug. Fürst von Hardenberg. Brustbild mit Ordensdekoration. Leinwand. H. 85. Br. 70. G. R.
282 **Vier Original-Radierungen** von Rembrandt. Wilhelm II. von Oranien. B 177. (B. 310). Die Mutter Rembrandts. Bl. 198. (B. 348). Die kleine Judenbraut. Bl. 200. (B. 342.) Die lesende Frau. Bl. 242. (B. 345). Sehr gute alte Abdrucke, ohne Rand und aufgezogen. (Bl. 177 ein wenig defekt.) Seltene Radierungen.
283 **Nephrit-Medaillon,** grünlich. Durchbrochen und graviert. In Form zweier Schmetterlinge. Durchm. 5½ cm. Kreisrund.

284 85 **Zwei Nephrit Medaillons** aus fast weissem Nephrit. Sehr zierlich durchbrochen. Zwei Kinder bezw. Ornamente und Embleme. Durchm 5½ und 5 cm.
286 **Geschnitzte Nephritplatte,** durchbrochen. Zwei Kinder mit Lotosblumen und Früchten. Höhe 11½ cm. Auf reich geschnitztem Sockel.
287 **Nephrit-Schnalle** in Form einer Fledermaus. Weiss-grün. Grösse 5½ cm.
288 **Dose** aus Cement-Kupfer, mit Inschr. und Jahreszahl 1739 und **Perlmutterdöschen** mit 4 bemalten Spielmarken. XVIII. Jahrhundert.
289 **Altes Miniaturportrait** auf Elfenbein. Bildnis eines jungen Mädchens im Profil mit rechts gewendetem Gesicht, Strohhut auf dem Kopf. Sig. Chabaud 1804. Feines Bildchen. Gerahmt.
290 **Desgleichen,** Magdalena. Brustbild mit blondem Haar, von blauem Band durchflochten. Bronzerahmen
291 **Zwei kleine chinesische Porzellanteller,** tief blau bemalt. Kinder unter einem Baum.
292 **Alter holzgeschnitzter und vergoldeter Rahmen Louis XV.**
293 **Sechs kolorierte Ansichten von Venedig,** schöne dekorative Blätter, um 1840. Schwarz gerahmt.
294 **Meissener Terrine,** Reliefzierrat mit Streublumendekor. Auf dem Deckel Amorette mit Füllhorn. Länge 26 cm.
295 **Altenburger Steingutkrug.** gelblichbraun mit dunkelbrauner Bemalung. Auf der Stirnseite das kursächsische Wappen und Datum 1722. Zinndeckel. Höhe 22 cm.
296 **Nassauer Krug,** eiförmiger Körper mit schlankem Hals und gepressten Rosetten auf blauem Grunde Am Ausguss Maskaron. Höhe 23 cm XVII. Jahrhundert.
297 **Holzmodell einer Porzellanfigur,** sitzende Frau mit einer Schale auf dem Schoss. Originalbemalung und Vergoldung. XVIII. Jahrhundert. Höhe 13 cm.
298 **Zwei alte Nassauer Krüge,** bauchige Form mit gepressten Rosetten auf blauem Grunde. Zinndeckel. XVII. Jahrhundert. Höhe 15,5 und 17 cm.
299 **Empire-Schreibzeug** aus vergoldeter Bronze. In der Mitte einer Muschel steht eine Kugel von 4 Delphinen getragen (gleichzeitig Glocke). Tinten- und Sandfässchen stehen auf Seerosenblüten. Höhe 13 cm.
300 **Zwei grosse Alt-Delfter Fayenceschüsseln** mit gebogtem Rande. Blauer Blumendekor in japanischem Geschmack. Durchm. 35 cm.
301 **Ein Desgleichen,** im Fond ein Medaillon in gebogter Umrandung, reich bemalt im japanischen Geschmack, Enten am Wasser, Blumen etc. Auf dem Rande Blumen. Gute Qualität. Durchm. 30 cm.
302 **Alte Bronzestatuette** eines **schreitenden Steinbocks,** gut modelliert. Höhe 13,5 cm.
303 **Kleiner Renaissance-Bronzeleuchter** zu 6 Kerzen. Zierliches, hübsches Exemplar.
304 **Renaissance-Oellampe** mit Reflektor, Bronze versilbert. Breite, runde Platte mit profiliertem Schaft, auf welchem der runde Oelbehälter mit 8 Armen in Form kauernder Löwen steht. Als Bekrönung eine Figur. Höhe 118 cm.
305 **Zwei Tischlampen** (zu elektrischem Licht) in Form **antiker Bronze-Kandelaber,** vorzüglich ciseliert. Arbeiten von B. Boschetti, Rom. Auf schwarzen, polierten Schiefersockeln. Höhe 58 cm.
306 **Boudoirtischchen,** Ep. Louis XVI, Nussholz mit Intarsien. In der Front drei Schubkasten.
307 **Alte Emaildose,** von viereckiger Form in vergoldeter Bronzemontierung. Die Aussenwände reich bemalt mit Genreszenen à la Watteau; auf der Innenseite des Deckels sehr hübsche Miniatur: Dame vor einem Toilettespiegel sitzend. XVIII. Jahrh. H. 4. Br. 8 zu 6 cm.
308 **Ovale Tabatiere** aus verschiedenenfarbigem Marmor, in hübsch ornamentierter, vergoldeter Bronzemontierung. Innen eine Platte mit Signatur: Souvenir des Marbres de Bayreuth de Mr. le H. C. R. Richter, Anspach, le 9me Juin 1792. Höhe 4,3. Durchm. 10 zu 5 cm.
309 **Empire Bronze-Uhr,** vergoldet, reich reliefiertes, rechteckiges Gehäuse mit allegorischer Figur.
310 **Ein Paar Empirevasen.** Krystallglas mit vergoldeter Bronzemontierung.
311 **Holzgeschnitzte Figur** eines Heiligen im Bischofsornat mit Mitra und Stab. Lindenholz, braun gebeizt. Gute Figur. XVI. Jahrh.
312 **Rococo Sofa,** weiss, farbig gemalt, gepolstert und stilgerecht bezogen. Altes Möbel, neu bemalt.
313 **Ein Paar Rokokofauteuils.** lackiert, reich geschnitztes Gestell mit Rohrgeflecht, auf dem Sitz ein Kissen mit geblümtem Damast.
314 **Grosse Bronzevase,** Flaschenform mit schlankem Hals, um welchen sich ein Drache windet. Grünliche Patina. Höhe 50 cm.
315 **Chinesische Bronzevase** auf durchbrochenem Bronzepostament. Die Leibung viermal in länglichem Vierpass durchbrochen. Vor jeder Oeffnung eine vollrunde Figur. Am oberen Rande Henkel. Höhe 24 cm.
316 **Zwei chinesische Porzellanvasen.** Bauchige Flaschenform mit rotem Dekor, mit Gold gehöht. Drachen in stilisierten Wolken. Höhe 39 cm.
317 **Zwei Desgleichen.** Sechsseitige Flaschenform. Weiss ausgesparte Blüten auf blauem Fond. Höhe 46 cm.
318 **Zwei grosse chinesische Porzellanschüsseln.** Gelber Fond mit zwei grossen Drachen, bezw. mit Drachen in Medaillons. Gekittet. Durchm. 41 u. 34 cm.
319 **Zwei chinesische Sang de boeuf-Vasen.** Viereckige Prismenform, mit Henkeln und kurzem Hals. Höhe 30 cm.
320 **Chinesischer Porzellan-Ingwertopf.** Weiss, mit blauen, naturalistisch gemalten Blumen.
321 **Bronzebüste** eines jungen Mädchens. Von Andr. Mario. Höhe 63 cm.
322 **Gestickter Wandteppich** (Kreuzstich) Aufbruch einer vornehmen Gesellschaft zur Jagd. Renaissancekostüme. Reiche Komposition mit vielen Figuren, Falken, Pferden, Hunden etc. vor dem Portal einer Burg. Grösse 340 zu 344 cm. Um 1840.
323 **Elfenbeingruppe,** dreiteilig auf gemeinschaftlichem Sockel, allegorische Darstellung von Glaube und Liebe (nach Raphael). Höhe jeder Gruppe 14 cm. Holzpostament.
324 **Delfter Vase.** Flaschen-Kürbisform mit Hülsen zur Aufnahme von Stengelblumen; bunt dekoriert in der Art der Pynaker-Arbeiten. (Restauriert.) Höhe 31 cm.

325 **Ein Paar grosse Bronze-Kandelaber** im Empirestil, vergoldet. Auf dunkel patiniertem, mit Emblemen besetztem Sockel stehen geflügelte Genien, welche die sechs Kerzenarme tragen. Sehr dekorativ. Höhe 77 cm.
326 **Marmorstatuette.** Junges Mädchen, von den Hüften ab lose bekleidet, eine Taube in den Händen haltend. Höhe 110 cm.
327 **Chinesische Porzellanstatuette,** bunt mit reichem Dekor. Mandarin. Höhe 38 cm.
328 **Desgleichen,** bunt. Stehende weibliche Figur. Höhe 31 cm.
329 **Desgleichen.** Dieselbe Figur in weiss.
330 **Grosse französische Bronzebüste** von Pajou. Marie Antoinette. Höhe 85 cm.
331 **Grosse französische Bronzegruppe** von A. Desenfant. „Die Badende." Sehr schönes Modell. Höhe 75 cm.
332 **Ein Paar französische Porzellanvasen,** pâte tendre. Türkisblau mit reichem Golddekor und in Bronzemontierung. Auf der Stirnseite Genreszenen à la Watteau.
333 **Ein Paar französische Bronzekandelaber** in Form von Marmorvasen in vergoldeter Bronzemontierung, aus welchen Kerzenarme in Form von Eichenzweigen sich entwickeln. Höhe 71 cm.
334 **Vier Porzellan-Kinderbüsten,** bunt dekoriert. Allegorische Darstellung der Jahreszeiten. Höhe 22 cm.
335 **Chinesische Porzellanschüssel,** fächerförmig geteilt, geschweifter Rand mit fein gemaltem Blumendekor im Stil der famille verte. Durchm. 40 cm.
336 **Desgleichen,** drachenblauer Fond mit ausgesparten Blumen-Medaillons.
337 **Ein Paar grosse Porzellan-Deckelvasen** mit chinesischem Dekor im Stil der Altmeissener Vasen, bemalt mit Chrysanthemen, Fels mit Vogel etc. Höhe 52 cm.
338 **Alter Salzburger Schrank,** zweitürig, reich geschnitzt und farbig gemalt. XVIII. Jahrhundert.
339 **Bettgestell,** ebenso.
340 **Chinesischer Schrank** mit offenen Fächern. Hohe Rechteckform, aufs reichste geschnitzt. Der Aufsatz wird von zwei Drachen in Wolken gebildet, deren Leiber auch die schräg gestellten Ecken flankieren Unten Schubkästen. Rückwand ebenfalls reich geschnitzt. H. 188. Br. 95 cm.
341 42 **Zwei gerahmte Schabkunstblätter** von Freidhoff nach Pesne. Fürst Leopold und Leopold Maximilian von Anhalt-Dessau.
343 **Ein Paar grosse chinesische Porzellanvasen,** bauchige Flaschenform mit schlankem Halse. Taubenblauer Fond mit reicher pastoser Malerei über Glasur, darstellend einzelne Geräte, Stillleben etc. Auf dem Hals Rankenbordüre. Höhe 52 cm.
344 **Ein Paar Barock-Kirchenleuchter** aus Messing und Kupfer. Dreiteiliger Fuss Mit aufgesetzten Verzierungen. Höhe 70 cm.
345 **Grosser persischer Teppich,** Schiras, roter Fond mit stilisierten Blattornamenten. Weissgrundige Lissenen und dunkelblaue Bordüre. Grösse ca. 510 zu 200 cm
346 **Desgleichen,** Mossul, kamelgelber Fond mit stilisiertem Lebensbaummotiv und Figuren, vorzugsweise in blau und rot. Weissgrundige Bordüre. Grösse ca. 463 zu 152 cm.
347 **Zwei französische Bronzekandelaber,** patiniert und vergoldet, in Form eines Baumstammes mit Blättern, dessen vier Zweige die Leuchterarme bilden. Am Stamm dunkelpatinierte Figur eines musizierenden Fauns, bezw. einer beckenschlagenden Bacchantin. Marmorsockel. Höhe 48 cm.
348 **Grosse französische Bronzegruppe** von Clodion. „Bacchantenfamilie." Höhe 84 cm. Dunkel patiniert.
349 **Ein Paar chinesische grosse Porzellanvasen.** Taubenblauer Fond mit in Emailfarben gemalten Tempelgefässen und Koro, verschiedenen Inschriften. Am Halse Brokatbordüre. Höhe 45 cm.
350 **Zwei Desgleichen.** Bauchige Form mit engem Hals. Graublauer Fond mit ausgesparten weissen Medaillons und farbiger Malerei im Stil der famille verte. Höhe 46 cm.
351 **Chinesische Porzellanvase.** Karnisform, mit engem Hals und roter Glasur (sang de boeuf). Höhe 37 cm.
352 **Grosser Porzellan-Goldfischkübel.** Blaugrauer Fond mit in Emailfarben gemalten Fischen und Brokatbordüre. Achteckig.
353 **Französische Bronzestatuette,** Figur eines jungen Mädchens mit grossem Bündel auf dem Kopf. Höhe 87 cm
354 **Seidene Decke,** italienisch, XVIII. Jahrhundert. Bordeauxroter Fond, netzförmig gebunden, mit reliefierter Silberstickerei über die ganze Fläche. Prächtige Arbeit von subtiler Ausführung und stilvoller Zeichnung. Grösse 223 zu 150 cm.
355 **Desgleichen,** ähnlich.
356 **Ein Paar französische Porzellanvasen,** eiförmiger Körper mit schlankem Hals und Fuss. Bleu royal Fond mit Soldatenszenen in ovalen Medaillons mit reicher Goldumrahmung.
357 **Französische Bronzebüste** der Marie Antoinette, dunkel patiniert. Gut modelliert. Auf weissem Marmorsockel.
358 **Französische Bronze-Kaminuhr,** schwarzer Marmorsockel mit reicher vergoldeter Bronzemontierung. Das Gehäuse flankiert von einer Gruppe, Amor und Psyche. Höhe 87 cm.
359 **Vier indische Miniaturen** auf Elfenbein, oval, Darstellungen von indischen Tempelbauten, grisaille mit Gold gehöht. Vorzüglich ausgeführt. Bronzerähmchen. Durchm. 4,7 zu 3,6 cm.
360 **Zwei Desgleichen,** Porträt eines Fürsten und einer Fürstin. Bronzerahmen. Durchm. 4,7 zu 3,6 cm.
361 **Zwei Desgleichen,** ebensolche Porträts, sehr fein gemalt.
362 **Eine Desgleichen,** auf Elfenbein, oval, farbig gemalte Ansicht einer indischen Tempelruine mit hohem Turm. In vergoldetem Bronzerahmen mit blauen Emailverzierungen. Durchm. 12,5 zu 9,5 cm.
363 **Zwölf kleine Desgleichen** auf Elfenbein, Medaillons in Bronzerahmung mit Porträts indischer Fürsten und Fürstinnen. Sehr fein gemalt. Auf rotem Sammet in gemeinschaftlicher Rahmung. Durchmesser jeder Miniatur 1,3 cm.
364 **Marmorstatue** von Schwanthaler. Weibliche allegorische Figur, auf ein mit Blütenfestons umkränztes Säulenpostament gelehnt; den Kopf auf den linken Arm geneigt, in der erhobenen rechten Hand eine Sandale. Meisterhafte Skulptur von grossem Liebreiz. Höhe, ohne Postament 115 cm. Postament-Höhe 77 cm.

365 **Zwei alte silberne Becher** mit Deckel, geschweifte und gerippte Rokokoform. Nürnberg. XVIII. Jahrhundert. Hübsche Form.

366 **Louis XVI. Kaminuhr** aus weissem und grauem Marmor mit reichem Bronzebeschlag. Viereckiges Gehäuse auf Löwenfüssen, an den Seiten Löwenköpfe, als Bekrönung kannelierte Säule mit Vase. Sehr hübsche Uhr aus der Epoche. Höhe 33 cm.

367 **Nassauer Krug**, grau, mit blauer und gelblicher Glasur. Karnisförmige Leibung mit geradem Halse, reich reliefiert. Um die Mitte die Wappenschilde der Kurfürsten gruppiert, in den gerauteten Zwischenfeldern Löwenköpfe und Rosetten. Original-Zinndeckel. Sehr schöner Krug. XVII. Jahrhundert. Höhe 22 cm.

368 **Ein Paar grosse alte Empire-Tafelaufsätze** aus feuervergoldeter Bronze. Als Träger einer geschweiften rubinfarbigen Glasschale dient eine geflügelte allegorische weibliche Figur mit erhobenen Händen, auf reich gegliedertem, dreiseitig geschweiftem Postament stehend. Von sehr schöner dekorativer Wirkung. H. 59. Br. 44,5.

369 **Chinesischer Bronze-Koro**, vergoldet, auf drei Füssen. Durchbrochener Deckel und Ohrenhenkel. Holzsockel. Höhe 27 cm.

370 **Desgleichen**, kleiner. Als Henkel langschwänzige Mäuse. Höhe 16 cm.

371 **Hohe Standuhr** in schwarzem Holzgehäuse mit Goldlinien. Auf dem Messingzifferblatt die Embleme der Jahreszeiten.

372 **Kaminbehang** aus gelber Seide. Mit sehr schöner, grosser Blumenbordüre. Fein ausgeführte Nadelmalerei. Italienisch. Ende XVII. Jahrhundert.

373 **Grosse japanische Seidendecke**, gelber Fond mit weissen Reihern, teils fliegend, teils auf einem Baumstamm mit blühenden Zweigen sitzend.

374 **Kandelaber** im Stil der italienischen Renaissance, holzgeschnitzt, vergoldet und bemalt. Dreiteiliger Sockel, von Grotesken flankiert, mit reich profiliertem Schaft und korintischem Kapitäl. Höhe 171 cm.

375 **Italienische Renaissance-Kredenz**, Eichenholz, bestehend aus Unterteil mit zwei Flügeltüren und Aufsatz mit Bordbrettern zum Aufstellen von Schaugerät. Die Front reich geschnitzt, Palmettenmotive mit Maskarons, Gehängen, Pfeifen etc. Als Kastengriffe freistehende Köpfe. H. 180. Br. 125. Tf. 64 cm.

376 **Räuchergefäss** aus Bronze, in Form eines grotesken Fabeltieres. Der Deckel (Kopf) am Scharnier befestigt. Höhe 13,5 cm.

377 **Chinesische Bronzevase**, Karnisförmig geschweift, mit reliefierten Drachenhenkeln. Durchbrochener Holzsockel. Höhe 17 cm.

378 **Grosses eisernes Vorlegeschloss**, Kleeblattform, doppelseitig schliessbar. Mit 2 Originalschlüsseln, deren Griff aus Bronze ist, Dreipassform mit Familienwappen und Jahreszahl 1656. Sehr gutes Stück. Grösse 23 cm.

379 **Ein Paar alte Empire-Tafelaufsätze** aus feuervergoldeter Bronze. Als Träger ein Adler mit ausgebreiteten Flügeln, auf einem dunkel patinierten Felsblock stehend, auf dem Kopfe eine reich geschliffene Kristallglasschale. Das Postament sechsseitig und reliefiert. H. 34. Durchmesser 37 cm.

380 **Braunschweigischer Stollenschrank.** Nussholz-Maser poliert. Mit Elfenbeinintarsien und Bronzebeschlag. Zweitürig. Mit 2 breiten Schubkästen. Die Innen-Einrichtung besteht aus 20 numerierten Schubkästen. XVII. bis XVIII. Jahrhundert. H. 164. Br. 120. Tf. 52 cm.

381 **Alte silberne Terrine**, godronniert und mit getriebenen Blumenmedaillons verziert. Auf 4 Kugelfüssen. Durchm. 18 cm. Gew. 500 g.

382 **Alte silberne Teebüchse** von hoher Rechteckform, mit 2 Schiebedeckeln. Gravierte Ornamente auf gestanztem Grunde. Anfang XVIII. Jahrhundert. H. 9. Br. 7,5 cm. Gew. 220 g.

383 **Englische Standuhr.** Das Holzgehäuse mit reicher Goldlackmalerei auf grünem Grunde in chinesischem Stil. Interessante alte Uhr, bezeichnet: *Printed for Joseph and Thomas Windmills, clockmakers in Towerstreet 1714.* Sehr schöne gut erhaltene Uhr.

384 **Holländischer Renaissanceschrank.** Eichenholz, mit flacher Architektur und reicher Schnitzerei. Viertürig. An den Seiten und in der Mitte flache Pilaster, teilweise mit schwarzen Einlagen und geschnitzten Kapitälen. Die Füllungen auf Grund geschnitzt. Unter dem Gesims ein reich geschnitzter Fries. XVII. Jahrhundert. H. 108. Br. 144. T. 53 cm.

385 **Braunschweigischer Stollenschrank.** Hohe Rechteckform, auf spiralförmig gedrehten Säulen, mit schönem Nussholz-Maser fourniert. Zweitürig und mit grossem Schubkasten. XVII. bis XVIII. Jahrhundert. H. 210. Br. 131. T. 53 cm.

386 **Kleine Louis XVI. Kommode.** Mit 2 Schubkästen und abgeschrägten Ecken. Würfelfournier aus verschiedenfarbigen Hölzern. Mit Messingbeschlag. Sehr hübsches Möbel aus der Zeit, Ende XVIII. Jahrhundert. H. 67. Br. 77. T. 42 cm.

387 **Tisch im Genre Boulle.** Reich geschweifte Form, reich eingelegt mit Schildpatt- und Messingintarsien, Bronzebeschlag.

388 **Holländischer Tisch** mit farbigen Intarsien. Auf der Platte ein grosser Blumenstrauss mit Rankenornamenten. Die Pilasterfüsse durch Steg verbunden. Grösse 105 zu 72,5 cm.

389 **Ein Paar versilberte Empire-Kandelaber** zu je 3 Kerzen. Die Bekrönung vasenförmig. Höhe 39 cm. Gew. 2490 g.

390 **Ein Paar silberne Tischleuchter.** Zu den Kandelabern passend. Höhe 26,5 cm. Gew. 845 g.

391 **Braunschweigischer Schreibschrank**, bestehend aus dreikastigem, kommodenartigem Unterteil, schräger Schreibplatte und zweitürigem Oberteil. Mit hellem und dunklem Nussholzmaser fourniert, mit Elfenbeinintarsien verziert. XVIII. Jahrhundert. H. 210. Br. 118. T. 57 cm.

392 **Braunschweigischer Kabinettschrank**, bestehend aus dreiteiliger Kommode, geschweifte Front mit Bronzebeschlag, und zweitürigem Aufsatz, mit hellem und dunklem Nussholzmaser fourniert. H. 180. Br. 110. T. 56 cm.

393 **Grosser Nussholz-Garderobenschrank,** zweitürig, mit Polysanderverzierungen. Gebuckelte Füllungen mit reich gekröpften Kehlungen. Pilaster und Schlagleiste mit reich geschnitztem Kapitäl. Das Gesims stark vorkragend und reich gekehlt. Gut erhaltener, sehr schöner Schrank. XVII. Jahrhundert. H. 236. Br. 266. T. 88 cm.

394 **Schreibtisch** mit hohem Aufsatz. Das Unterteil (neu ergänzt) mit drei Schubkästen. Das Oberteil mit einem Mittelgelass, rechts und links je 5 Schubkästen. Der Aufsatz treppenstufenartig, ebenfalls mit Schubkästen. Schön geflammtes Nussholzmaser mit Bronzebeschlag.

395 **Pfeilerschrank** im Genre Boulle. Schwarz mit Schildpatt- und Messing-Intarsien und Bronzebeschlag. Zwei Türen, In den oberen zwei Dritteln mit Glasfüllungen. H. 156. Br. 88. T. 35 cm.

396 **Wandspiegel** in holzgeschnitztem, vergoldetem Rahmen Louis XV. Spiegelgrösse 57 zu 80 cm.

397 **Lebensgrosse Marmorfigur, „junge Schnitterin"** neben einer Aehrengarbe stehend. Sehr gute Skulptur. Höhe mit Sockel 200 cm.

398 **Braunschweigischer Büffetschrank,** bestehend aus zweitürigem Unterteil und zwei Schubkästen. Darüber weisse Marmorplatte. Das Oberteil ebenfalls zweitürig. Rechts und links je 4 Schubkästen. Nussholz-Maser mit Elfenbeinintarsien, Allegorische weibliche Figuren. XVII. bis XVIII. Jahrhundert. H. 184. Br. 143. T. 70 cm.

399 **Silberne Empire-Zuckerschale,** auf drei Füssen. Am Rande Rankenbordüre, mit drei Löwenköpfen. Höhe 14,5 cm. Gew. 460 g.

400 **Zwei Empire-Salzgefässe** mit zwei Löffeln in ähnlicher Form wie die vorige. Gew. 180 g.

401 **Bronze-Kaminuhr,** vergoldet. Zeit Louis Philippe. Rechteckiges Postament mit reliefierten Figuren. Auf dem Gehäuse geflügelter Genius mit einem Schmetterling. Höhe 48 cm.

402 **Spiegel** in holzgeschnitztem und vergoldetem Louis XVI.-Rahmen. Als Bekrönung ein Kranz mit Schleife. Rahmengrösse 108 zu 83 cm.

403 **Zwei Pfeilerspiegel** im Empirestyl. Hohe Rechteckform mit aufgesetzter vergoldeter Schnitzerei (die Konsoltische nicht dazu gehörig.) Grösse der Spiegel: H. 188. Br. 76 cm.

404 **Empire-Uhr** in Vasenform. Bronze, grün lackiert, bezw. vergoldet An den Seiten Löwenköpfe. Als Bekrönung ein Pinienzapfen. Höhe 38 cm.

405 **Kleine Kaminuhr** in der Art der Boulle-Arbeiten. Schildpatt mit Messingeinlagen und Bronzebeschlag. Höhe 32 cm.

406 **Alter Spieltisch,** Eichenholz. Geschweifte und geschnitzte Füsse. Mit eingelegter Platte. Pl-Grösse 59 zu 59 cm.

407 **Vier Stühle** mit reich geschnitzter Rücklehne und spiralförmig gedrehten Säulen. Sitz und Lehne mit Rohrgeflecht. Monogramm B. C. 1878.

408 **Alte Nussholz-Bank** mit geschweiften Lehnen. Geschnitzte Füsse, Lehnen und Zargen. Rohrgeflecht. XVIII. Jahrhundert.

409 **Lehnstuhl** mit geschweifter Rücklehne, Armlehne und Füssen. Rohrgeflecht. XVIII. Jahrhundert.

410 **Desgleichen,** etwas kleiner. In der Rücklehne geschnitzte Kartusche.

411 **Zwei Nussholzstühle** mit geschweifter Rücklehne und Füssen. Rohrgeflecht. Zeit Chodowieckis.

412 **Schreibtisch** mit Aufsatz, aus Nussholz und Eichenholz. Aus alten Schnitzereien zusammengebaut. In den Türfüllungen biblische Szenen. Figürliche Pilaster und geschweifte, reich geschnitzte Füsse mit Stegverbindung. H. 152. Br. 113. Tf. 42 cm.

413 **Kaminuhr** in schwarzem Schiefergehäuse. Höhe 38 cm.

414 **Grosse japanische Bronzevase** mit Deckel. Groteske Henkel und reliefierte Verzierungen. Höhe 62 cm.

415 **Kleine Eichenholztruhe** mit Eschenfournier und Bandverzierungen. Gerade Form mit abgeschrägten Ecken und dachförmigem Deckel. In der Füllung ein in Elfenbein eingelegtes Familienwappen. XVII.—XVIII. Jahrhundert. H. 60. Br. 72. Tf. 52 cm.

416 **Tisch Louis XVI.** Mit ungarischer Esche fourniert. Platten-Grösse 62 zu 93 cm.

417 **Eichenholz-Standuhr** mit kannelierten Füllungen. XVIII. Jahrhundert.

418 **Kabinettschrank,** bestehend aus Unterteil (ergänzt), zweitürig, und Oberteil mit Mittelfach und je 4 Schubkästen an den Seiten. Mit verschiedenfarbigem Maserholz- und Elfenbein-Intarsien verziert. H. 180. Br. 115. Tf. 54 cm.

419 **Persischer Teppich.** Kameelbrauner Fond mit Blumen und gelbgrundiger Bordüre. Grösse 275 zu 185 cm.

420 **Desgleichen,** grösser, vorzugsweise in rot. Grösse 370 zu 280 cm.

421 **Vier verschiedene Porzellantassen** (drei ohne Untertassen) und eine **Alt-Wiener Untertasse,** reich bemalt.

422 **Silbernes Besteck.** Messer, Gabel und Löffel. Gew. 100 g ohne Messer. Im Etui.

423 **Bronzeblech-Relief** mit dem Porträt von Rubens. Durchm. 61 cm.

424 **Zwei Alt-Delfter Teller** mit gewelltem Rande. Mit reichem blauen Dekor. Durchm. 26 cm.

425 **Vier Porzellantassen** mit grossen, farbig gemalten Familienwappen.

426 **Alt-Meissener Kaffeekanne** mit roter Blumenmalerei, Marcolini, und **Bayreuther Fayencekrug** mit Zinndeckel.

427 **Alte Brauttruhe.** Eichenholz, grün gestrichen. In der Front zwei gemalte Familienwappen. Mit durchbrochenem Eisenbeschlag reich verziert. XVIII. Jahrhundert. H. 71. Br. 130. Tf. 66 cm.

428 **Desgleichen,** einfacher. Nussholzfournier. H. 69. Br. 117. Tf. 61 cm.

429 **Paravent** aus Mahagoni, mit Kreuzstichstickerei, Fasan unter Blumen. Biedermeierzeit.

430 **Kleines Nussholztischchen** auf geschnitztem Dreifuss und mit geschnitzter Zarge. Die Platte reich eingelegt. In der Mitte ein Familienwappen.

431 **Drei alte Degen** mit vergoldetem Bronzegefäss.

432 **Drei Säbel,** zwei in stählener Scheide, und **ein französischer Galanteriedegen** mit Stahlgefäss.

III. Auktionstag:

Donnerstag, den 11. Oktober 1906

Vormittag 10 Uhr.

433 34 **Zwei gerahmte Kupferstiche** von Ridinger. Hirsch und Bär.
435 **Gerahmte Stickerei.** Vornehme Dame als Schäferin, einen Papagei auf der Hand. Hintergrund Landschaft. XVIII. Jahrhundert.
436 **Altes Oelbild** auf Holz, lesender Greis, und gerahmtes **Oelbild,** Brustbild eines Mannes mit Buch im Kostüm des XVII. Jahrhunderts. Grösse 33 zu 26, bezw. 18 zu 14 cm.
437 38 **Gerahmte Federzeichnung,** Fischotter, und gerahmte **Stickerei,** Je länger je lieber-Blüte.
439 40 **Zwei Lackporträts.** Männerbildnisse. Grösse 15,5 bezw. 17,5 cm.
441—43 **Oelbild** auf Metallplatte, Madonna mit Kind, **Desgleichen,** Christus mit der Dornenkrone, Grösse 27 cm, und bemalte kleine **Palette.**
444 45 **Chinesische Teekanne** aus rotem Ton, glatte Form mit Inschrift, und **Glasvase** mit blau getöntem Tiefschliff und der Figur Friedrichs des Grossen. Höhe 21,5 cm.
446 **Porzellanschälchen** mit Blumendekor. Der Fuss aus versilberter Bronze mit zwei Amoretten. Höhe 13 cm.
447 **Silbernes Futteral** mit gepresstem Bild, weibliche Figur.
448 49 **Silberne Klingel** und **silberne Salzbüchse** in Form eines Eies
450 **Silbernes Streusieb,** alte Strickscheide, kleine silberne Schaufel, kleiner Löffel und Armband mit Flakon.
451 **Kollier** aus verschiedenen fast wasserhellen Bernsteinperlen mit interessanten Inkrustationen von Insekten.
452 53 **Drei alte kupfervergoldete Becher** und ein kupferner, teilweis vergoldeter **Doppelbecher** in Tonnenform.
454—56 **Kleine Holzkassette** mit Eisenbeschlag. **Ein Osterei** mit Ansichten von Potsdam, aus Lack. **Ein Desgleichen** aus Porzellan.
457 **Kleine Bronzestatuette.** Venus von Milo. Höhe 22,5 cm.
458 **Desgleichen.** „Der Schwimmer". Nach der Antike.
459 **Zwei alte Zinnhumpen** mit dem Innungswappen der Zimmerer. Zylindrische Form mit Deckel. 1815 und 1816. Höhe 18,5 cm.
460 **Zwei Desgleichen** von konischer Form mit Deckel und ebensolchem Wappen m. V. Höhe 16,5 cm.
461 62 **Zwei Perlmutterschalen** mit sehr reicher Reliefskulptur mit zahlreichen Figuren. Darstellung eines Kampfes. Grösse 22½ zu 20 cm. Auf geschnitztem Holzpostament.
463 **Chinesischer Bronzekoro,** auf drei Füssen. Auf durchbrochenem Holzsockel. Reich durchbrochener Deckel Ganze Höhe 33 cm.
464 65 **Zwei Bronzevasen.** Eine mit eiförmigem Korpus, eine trichterförmig. Am Boden Inschrift. Höhe 24 und 20 cm.
466 **Chinesische Kumme,** mit Hals und kurzen Henkeln, aus Bronzeblech. Eisenartig patiniert. Höhe 12 cm, oberer Durchm. 16 cm.
467 **Bronze-Wärmgefäss** mit Bügelhenkel und durchbrochenem Deckel. Die Leibung reliefiert. Höhe 10½, Durchm. 20 zu 15 cm.
468 **Zwei chinesische Bronzevasen** mit durchbrochenem Deckel. Vierseitige Form. Auf Holzuntersätzen. Gravierte Ornamente. Hund des Fô als Deckelbekrönung. Höhe 31 cm.
469 **Chinesische Specksteingruppe.** Rot mit schwarz gefleckt und graviert. Um drei Vasen verschiedener Form und Grösse gruppieren sich verschiedene Tiere und Figuren. H. 19. Br. 31 cm.
470 **Zwei chinesische Porzellanschalen** von dreieckiger geschweifter Form. Blau glasiert mit ausgesparten Reihern und stilisierten Wolken. Grösse 22 zu 12½ cm.
471 72 **Acht Messer und Gabeln** mit alten silbernen Griffen und **sechs diverse silberne Löffel.**
473 **Ein Dutzend silberne Löffel** mit verzierten Griffen.
474 **18 diverse Messer und Gabeln** mit silbernen Griffen.
475 **12 Desgleichen** und silbernes **Butter- und Käsemesser** und **Tortenheber.**
476 **Französische Bronzegruppe** von E. Delabrierre. Ulmer Doggen. Höhe 36 cm.
477 **Desgleichen,** von demselben, Löwe mit Antilope Höhe 39 cm.
478 **Pfeilerschrank,** Stil Louis Philippe, schwarz, mit reichem ziselierten Bronzebeschlag. In der Türfüllung grosses, ovales Medaillon mit Blumenstrauss und Vogel aus farbigem hochreliefiert skulptiertem Marmor.
479 **Alter Hirschfänger** mit Elfenbeingriff und durchbrochenem Parierbügel. Die Klinge graviert. Originalscheide. XVIII. Jahrhundert.
480 **Spazierstock,** Holz mit reicher Silberpiqué-Verzierung. XVIII. Jahrhundert.
481 **Räuchergefäss** aus Bronze, in Gestalt einer sitzenden Kuh, auf welcher ein Priester reitet. H. 15 cm.
482 **Indischer Bronzegötze,** vergoldet. Stehende Figur mit erhobenen Händen in hohem Kopfputz. Höhe 31 cm
483 **Chinesische Elfenbeinskulptur** aus einem Zahn geschnitzt. Brücke mit sechs Dromedaren. Auf Holzsockel. H. 11. Lg. 48 cm.
484 **Chinesischer Fächer.** Reich geschnitztes Elfenbeingestell mit gestickter Seidenfahne. Länge 28 cm. Im Karton.
485 **Desgleichen.** Reich durchbrochenes Gestell mit feiner Seidenstickerei auf Gaze.
486 **Desgleichen,** ähnlich.
487 88 **Zwei kleine Nephritplatten,** viereckig und halbkreisförmig. In Form buddhistischer Embleme. Grösse 6 zu 5, bezw. 8 zu 3,5 cm.

489 **Dose** in Form eines Schleierschwanzbarses aus Bergkrystall. Grösse 9 cm.
490 91 **Zwei Nephritstücke.** Eins in Form eines Elephanten mit Knabe, Grösse 6,5 cm, eins in Form einer Frucht mit Blatt, flach. Grösse 7,5 cm.
492 **Zinnhumpen** mit Schnabelausguss, Deckel und Henkel. Mit dem Wappen der Zimmerer 1829. Höhe 31 cm.
493 **Zwei Desgleichen,** kleiner, 1821 und 1845. Höhe 20 und 21,5 cm.
494 **Zwei alte silberne holländische Salzgefässe** mit geschliffenem Glaseinsatz, ovale Form auf 4 Füsschen. Beschaumarke. Gew. 162 gr. Mit silbernen Schaufeln.
495 **Silberne Senfbüchse** von ovaler Form, gegittert durchbrochen. Blauer Glaseinsatz. Beschaumarken. Mit silberner Schaufel. Gew. 134 gr.
496 **Kleines silbernes Schiffchen** mit Figur. Beschaumarken. Gew. 45 gr.
497 **Altes Empire-Porzellanservice,** «Nast» bestehend aus 2 Kannen, Zuckerdose, Spülnapf und 12 Tassen, reich dekoriert. Orangefarbige breite Bordüre mit gelben Bändern.
498 **Alabasterfigur** der Venus in einer Muschel. Römische Arbeit aus dem Anfang des XIX. Jahrh.
499 **Marmorrelief,** Zeit Louis XIV., Enface-Portrait eines jungen Mädchens, halbrund.
500 **Gemalte Glasscheibe** in Bleifassung, Familienwappen mit weiblicher Figur rechts. In den Zwickeln Ornamente. Stil des XV. Jahrhuudert. Sehr hübsche Scheibe, gut in Zeichnung und Farbe. Grösse 30 zu 21 cm.
501 **Desgleichen,** Reichsadler mit Kaiserkrone, flankiert von geflügelten Engeln. An den Seiten Säulen mit gothischen Ornamenten. Stil Anfang des XVI. Jahrhundert. H. 35. Br. 26 cm.
502 **Sèvres-Porzellanschale,** profiliert. Blau marmoriert, mit Goldlinien verziert. Der Fuss in vergoldeter Bronze montiert. Durchm 23 cm.
503 **Grosse französische Bronzestatuette,** „Rose de Mai". Braun patiniert.
504 **Sechs gerahmte englische Kupferstiche** von Mariano Bovi nach verschiedenen Künstlern. Szenen aus der französischen und englischen Geschichte. Grösse 48 zu 61 cm.
505 **Oelgemälde** auf Metall. Holländisches Volksfest in der Art des Teniers. Links ein Turm mit Uhr und Schlagwerk. XVIII. Jahrh. Grösse 47 zu 61 cm. S. R.
506 **Französisches Pastell-Portrait** einer Dame, im Styl des XVIII. Jahrh. Gerahmt, oval.
507 **Desgleichen,** viereckig. Damenportrait mit landschaftlichem Hintergrund.
508 **Grosser Eichenholz-Garderobenschrank,** zweitürig. Mit gebuckelten Füllungen, deren Kehlungen reich gekröpft sind. An den Seiten auf der Schlagleiste Pilaster mit geschnitzten Kapitälen. XVII. Jahrh.
509 **Vitrine aus Maserholz** mit dachförmigem Aufsatz Eingelegte Messinglinien. XVIII. Jahrh. H. 84. Br. 96. Tf. 39 cm.
510 **Ein Paar silberne Stehleuchter** mit reliefierten Blattverzierungen. Biedermeierzeit.
511 **Geschweifter Zinnkrug** auf 3 Füssen.
512 **Satz von fünf Delfter Fayencevasen,** blau dekoriert
513 **Ein Desgleichen.**
514 **Zwei kleine französische Bronzestatuetten,** Diana und Mädchen mit Spiegel. Auf gelbem Marmorsockel.
515 **Kleine französische Bronzebüste,** Napoléon I. als Kaiser. Vergoldet. Grüner Marmorsockel.
516 **Desgleichen,** Napoléon I als Konsul, ebenso montiert.
516 A **Grosser japanischer Seidenvorhang,** in farbiger Seide gestickt, rotes Feld mit grosser weiblicher Figur in prächtigem Kostüm mit einer Schale voller Früchte. Blauseidene Bordüre mit über die Fläche verstreuten buddhistischen Emblemen. Grösse 142 zu 325 cm.
516 B **Desgleichen,** roter Fond mit der Figur des Hotëi in prächtigem Kostüm. Am oberen Rande ein Feld mit 3 Figuren. Bordüre mit blauem geometrischem Muster und buddhistischen Emblemen. Grösse 180 zu 367 cm.
517 **Silberne Dose,** rund mit Elfenbein-Miniatur. Junges Paar in einer Landschaft.
518 **Desgleichen,** oval, mit Elfenbein-Miniatur. Schäferstündchen,
519 **Desgleichen,** ebenso.
520 **Elfenbein-Miniatur.** Landgräfin von Hessen-Homburg mit Ordensband und Orden. 8½ zu 6½ cm. Schwarzer Rahmen.
521 22 **Zwei Oelgemälde** in der Art des Seekatz. Zwei Interieurs mit Familienszenen. Gegenstücke. Interessante Bilder auf Holz. H. 29. Br. 38 cm.
523 24 **Zwei gerahmte Farbendrucke** von Clement nach Th. Weber. A Calabrians family. Cottagers at the bottom of mount Vesuvius. Gr. qu. fol.
525 **Ein Desgleichen** von Wynne Ryland nach Ang. Kauffmann. Eleonora und Edward I. Qu. fol.
526 **Gerahmtes Schabkunstblatt.** König Friedrich Wilhelm II von Preussen. Der Unterrand angesetzt. Gr. fol.
527 **Gerahmter Kupferstich** in Punktiermanier, von E. J. Dumée nach J. R. Smith. Agatha. Fol.
528 **Gerahmte Silhouette.** Junges Paar in einem Garten. 1816. Kl. fol.
529 **Oelbild** auf Metall, fälschlich Fragonard bezeichnet. Aschenbrödel. Von sehr feiner Durchführung. H. 42. Br. 35. G. R.
530 **Kolorierte Lithographie.** Brustbild einer Prinzessin. Kl. fol.
531 **Gerahmtes Pastell.** Porträt des Kreisphysikus Anhalt. H. 27. Br. 22.
532 **Oelbild** in der Art des G. v. Kügelgen. Brustbild eines unbärtigen Mannes mit schlichtem blondem Haar. Schönes Porträt auf Leinwand. H. 50. Br. 37. S. R.
533 **Oelbild** von J. Lingelbach. Ein vornehmer Türke mit Pfeil und Bogen zu Pferde. Leinwand. H. 35. Br. 30. G. R.
534 **Pastell** von Joh. Heinr. Schmidt. Porträt des Grafen Carl Brühl. (Angeblich.) Brustbild im Oval. H. 20 Br. 17. G. R.
536 **Oelbild** von Joh. H. Schmidt, Kurfürst Friedrich August von Sachsen zu Pferde. Leinwand. H. 52. Br. 59. G. L.

537 **Elfenbein-Miniatur.** Bildnis der Charlotte Murat mit reichem Hals- und Haarschmuck. 9 zu 6,5 cm. Schwarzer Rahmen.
538 **Desgleichen.** Bildnis der Lady Sheffield. 8 zu 5,5 cm. Schwarzer Rahmen.
539 **Holzgeschnitzte Figur,** polychromiert. Kaiser Constantin d. Gr. Auf Holzsockel. Höhe 32 cm.
540 **Radschlossgewehr** mit reich eingelegtem Schaft; Jagdszenen, Tiere, Ornamente. Das Schloss geätzt.
541 **Zwei kleine französische Bronzestatuetten.** Pallas Athene und Zeus. Auf giallo antico-Sockel.
542 **Zwei Desgleichen.** Kämpfende Krieger.
543 **Empire-Alabastervase,** Urnenform. Auf der Stirnseite Relief, Amor mit Löwen.
544 **Zwei Alabaster-Obelisken,** Empire
545 **Alter Kasakteppich,** blauer Fond mit Polygonen. Seidiges Lüstre. Grösse 245 zu 140 cm.
546 **Meissener Porzellan-Anhänger** mit Etui. Weiblicher, schwarz maskierter Kopf. Goldfassung. Der rückseitige Deckel aus Moosachat. Grösse 4,5 cm.
547 **Chinesische Bronzevase,** sechsseitig abgeflacht, mit auf Grund geschnittenen Verzierungen, gebogener Holzsockel und **zwei kleine Vasen** von verschiedener Flaschenform. Höhe 16, 19, 16 cm.
548 **Ein Paar chinesische Porzellanvasen.** Flaschenkürbisform. Weisser Grund mit grossem grünem Drachen. Höhe 33 cm.
549 **Eine Desgleichen.** Taubenblauer Fond mit in Emailfarben gemalten Koros und Tempelgefässen, Inschriften etc. Höhe 52 cm.
550 **Eine Desgleichen** von vierseitiger geschweifter Form. Schwarzer Fond mit reichem Golddekor. Höhe 30 cm.
551 **Ein Paar chinesische Porzellanvasen.** Konische Form mit engem Hals. Auf der Leibung Längsstreifen mit zierlichem Brokatdessin und ausgesparten Blattmedaillons. Höhe 46 cm.
552 **Ein Paar Desgleichen.** Okergelber Fond mit grossen Drachen in grün und blau. Höhe 43 cm.
553 **Nürnberger Kredenzschrank,** Eichenholz mit Ahorn- und Eschefournier, bestehend aus truhenartigem Unterteil und Aufsatz mit Flügeltüren, auf Balusterfüssen.
554 **Grosse chinesische Seladonvase,** bauchige Form mit schlankem Halse und Henkeln. Unter Glasur reliefiert.
555 **Der Formenschatz der Renaissance.** Band I, No. 1—132. Band II, No. 133—152. In Originalmapppen. Gut erhalten.
556 **Der Formenschatz.** 7 Bände. 1879. 1—156. 1880. 1—153. 1881. 1—170. 1882. 1—176. 1883. 1—180. 1884. 1—187. 1885. 1—192. In Originalmappen. Gut erhalten.
557 **Zwei Sammelbände** mit zahlreichen Blättern der verschiedensten Art.
558 **Bronze-Crucifixus,** romanisch. Grösse 14,5 cm.
559 60 **Zwei grosse zylindrische Zinnhumpen** mit profiliertem Fuss und graviertem Wappen der Zimmerer. Höhe 24 cm.
561 62 **Zwei alte Zinnkannen** von geschweifter Form, Henkel, Deckel und spitzer Schnabelausguss. Höhe 24 cm.
563 64 **Zwei Desgleichen,** ähnlich. Höhe 24 und 25 cm.
565 66 **Zwei grosse Zinnkannen,** birnförmige Leibung mit geradem Hals, Henkel und Deckel. Graviert mit dem Wappen der Zimmerer. XVIII. Jahrhundert. Höhe 32 cm.
567 68 **Zwei Desgleichen** von ähnlicher Form. Höhe 31,5 cm.
569 **Alter Fächer** mit fein geschnitztem Elfenbeingestell. Auf der Fahne fein gemalte Darstellung: Rebekka am Brunnen. XVIII. Jahrhundert. Länge 29 cm.
570 **Chinesische Bronzestatuette.** Die auf einem Thron sitzende Göttin Ben-ten. Rechts und links zwei kleine Begleitfiguren. Höhe 16 cm.
571 **Desgleichen.** Hoteï. Höhe 16 cm.
572 **Alte chinesische Bronzestatuette,** auf Holzsockel. Männlicher Dämon auf einem Drachen kopfstehend, welcher aus Wellen auftaucht. Höhe 28 cm.
573 **Desgleichen,** ebenso. Kleiner. Höhe 23 cm.
574 **Zwei chinesische Chimären,** auf Holzsockeln, sitzend. Aus braunem Ton. Höhe 26 cm.
575 **Eine Desgleichen,** stehend. Höhe 22 cm.
576 **Vier chinesische Teeschalen** mit Deckel. Verschiedenfarbiger emaillierter Fond mit reichen Blumenranken.
577 **Vier Desgleichen,** mit Einsätzen.
578 **Zwei Desgleichen.** Weisser Fond mit Blumen und eine mit gelbem Fond, ohne Untersatz.
579 **Französische Bronzegruppe** von Clodion, trunkener Silen. Auf Marmorsockel. Höhe 33 cm.
580 **Altchinesische Porzellankumme** mit Deckel, famille rose. Reliefdekor mit pastos gemalten Blumen. Durchm. 19 cm. (Restauriert).
581 **Niederländischer Eichenholzschrank** mit schwarzen Kehlungen und schwarzen Einlagen. Gebuckelte Füllungen mit Flammleisten. XVII. Jahrhundert. H. 215. Br. 244 Tf. 80 cm.
582 **Zwei französische Bronzestatuetten** auf Marmorsockeln. Weibliche Figuren mit Glasschalen. Höhe 34 cm.
583 **Chinesische Tempellaterne** aus Bronze. Auf hohem, holzgeschnitztem Postament in Form eines Drachens. Höhe 180 cm.
584 **Französisches Bronzeschreibzeug,** Rokokostyl, mit Porzellanfigur.
585 **Französischer Salontisch.** Zeit Louis Philippe. Antoinetteform, schwarz mit Bronzebeschlag und Messingintarsien. Pl.-Grösse 145 zu 80 cm.
586 **Gotische Holzstatuette.** Madonna mit Kind auf der Mondsichel stehend. Lindenholz. Höhe 58 cm.
587 **Goldene Broche** mit fein geschnitzter Achatgemme. Hübsch gearbeitete Fassung.
588 **Runde chinesische Wandplatte.** Blau bemalt mit Figuren. Durchm. 22 cm. In durchbrochenem Holzrahmen.
589 **Desgleichen.** Bunte Malerei. Inneres eines Gehöftes mit Figuren, Häusern und Bäumen. Grösse 37 zu 25 cm. Durchbrochener Holzrahmen.

590 **Runde chinesische Wandplatte.** Daimio zu Pferde mit zwei Begleitern. Grösse 38 zu 25 cm. In durchbrochenem Holzrahmen.
591 **Bronze-Koro,** vergoldet, mit durchbrochenem Deckel. Auf der Leibung reliefierte Blumenzweige. Vergoldeter Bronze-Sockel Höhe 18 cm.
592 **Desgleichen** mit gravierter Leibung. Darstellung von Fabeltieren. Holzpostament. Höhe 21 cm.
593 **Chinesische Bronzevase** von sechsseitig abgeflachter Form. Birnenförmig geschweift. Als Verzierung Mäandermotiv und archaische Schriftzeichen. Holzsockel. Höhe 38 cm.
594 **Desgleichen** von vierseitiger Fleutenform mit Henkeln. Gravierte Verzierungen. Braun. Höhe 36 cm.
595 **Desgleichen.** Sechsseitige Form mit Ringhenkeln. Geschweift. Sternförmige Verzierungen. Höhe 27 ½ cm.
596 **Zwei französische Bronzeleuchter** auf dreieckigen, grünen Marmorsockeln mit Löwenfüssen. Um den Schaft drei weibliche antikisierende Karyatiden.
597 98 **Zwei geschnitzte Holzfiguren,** bemalt. Knieende männliche und weibliche Heilige. Barok. Höhe 63 cm.
599 **Japanisches Porzellanservice,** bestehend aus Theekanne. Zuckerdose, Sahnengiesser und 12 Tassen. Bunt und mit Gold reich dekoriert.
600 **Rokoko-Salontischchen,** holzgeschnitzt und vergoldet. Marmorierte Platte.
601 **Grosse Venezianer Glaskrone,** weiss und gelb, mit 36 geschweiften Kerzenarmen, Blumen und Kettengehängen. Von sehr schöner Wirkung.
602 **Alte kupferne Kanne** mit Deckel von konischer Form. Auf der Stirnseite das getriebene Danziger Wappen. Höhe 39 cm.
603 **Zwei Handwerks-Zinnhumpen** von zylindrischer Form mit Deckel und graviertem Wappen der Zimmerer. Höhe 22 cm.
604 **Zwei Desgleichen.** Höhe 20 cm.
605 **Zwei Desgleichen.** Höhe 22,5 und 23 cm.
606 **Zwei Meissener Porzellanstatuetten.** Mars und Athena. Bunt und mit Gold. Höhe 13 cm.
607 **Kleines Elfenbeinrelief,** en face-Figur einer Dame. Brustbild. Kostüm des XVIII. Jahrhunderts. Grösse 7 zu 3,5 cm.
608 **Bronzestatuette.** Venus von Milo. Steinsockel. Höhe 42 cm.
609 **Ein Paar französische Bronze-Appliques** mit Schleifen, zweiarmig.
610 **Indisches Beil** mit halbbogenförmiger Klinge und spitzem Haken. Reich mit silbertauschierten Ornamenten verziert.
611 **Chinesische silberne Gürtelschnalle** in Form von Drachen mit einer Perle.
612 **Alte Nymphenburger Biscuitbüste** des Chemikers Justus von Liebig. Höhe 12 cm.
613 **Alter Kreussener Krug.** Bienenkorb, farbig emailliert. Auf dem Deckel Reliefverzierungen und Medaillon mit St. Georg.
614 **Chinesische Marmorskulptur.** Hund des Fô. Interessante alte Arbeit. Skulptierter Sockel. Höhe 20 cm.
615 **Besteck,** bestehend aus grossem Messer, zwei Gabeln, Löffel und Taschenmesser. Perlmuttergriffe mit Silbermontierung und Stahlklingen. In Original-Lederetui mit Goldpressung. XVIII. Jahrh.
616 **Desgleichen.** Zwölf Messer und Gabeln mit bemalten Porzellangriffen. Im Etui.
617 **Grosser Nassauer Krug** mit Zinndeckel, blau-grau. Mit Reliefpressungen auf Kaiser Barbarossa bezüglich. Höhe 42 cm.
618 **Zwei englische Fayencekännchen,** 1 Zuckerdose, 2 Tassen, schwarz bezw. braun dekoriert.
619 **Holzskulptur,** betende Maria auf Wolken (Himmelfahrt). Zu Füssen Halbmond und Seraphim. Holzsockel. Höhe 59 cm.
620 **Nussholz-Stollenschränkchen.** Holländisch, mit flachen Kehlungen und Pilastern. H. 166. Br. 70. Tf. 45 cm.
621 **Zwei altberliner Porzellanteller** mit reich ornamentiertem Goldrand und schön gemaltem Fruchtstillleben. Einer etwas beschädigt.
622 **Zwei Desgleichen,** ähnlich.
623 **Kugelförmige Bronze-Vase** mit langem Halse und 2 seitlichen röhrenförmigen Henkeln. (Naushang-Fu). XVI. Jahrhundert. Gutes schön patiniertes Stück. Höhe 15 cm.
624 **San Kwan.** Chinesischer Gott mit dreizackiger Krone. Höhe 40 cm.
625 **Kwan-Yin** auf ovalem, mit Lotosblattwerk verziertem Sockel sitzend, das Gewand mit Blumen und Bandschleifen verziert. (Kyang si.) XVI. Jahrhundert. Höhe 30 cm.
626 **Matraya.** „Der kommende Buddha", der sogen. chinesische Messias, sitzend, mit Beschnüren und Stab auf hohem Sockel mit zwei Etagen, deren obere vorn mit Ranken durchbrochen und zwei Relieffiguren zweier Götzenbegleiter flankiert ist. Han-Kan, Prov. Hupe XIV. Jahrhundert. Interessante seltene Figur. Höhe 29 cm.
627 **San Kwan.** Einer der drei Mandarine (Gott des Firmaments) in langem, mit Blumen ziseliertem Talare (Kyangsé). XII. Jahrhundert. Höhe 20 cm. — Gott der Erde, ähnlich. Höhe 20 cm. — Gott der Gewässer, ebenso.
628 **Alte chinesische Bronzestatuette.** Priester mit einer Frucht in der Hand, zu Füssen ein Drache. Höhe 22 cm.
629 **Chinesisches Schwert** in grüner Schlangenhautscheide mit vergoldetem Beschlag. Grösse 79 cm.
630 **Desgleichen,** ähnlich.
631 **Chinesisches Schwert,** zweischneidig. Kannelierte, gerippte Klinge. Holzscheide in reichem Bronzebeschlag. Ganze Länge 83 cm.
632 **Desgleichen.** Lederscheide, ornamental ausgeschnitten. Einschneidige starke Rippenklinge mit Blutrinnen. Länge 83 cm.

634 **Zwei chinesische Porzellan-Fleutenvasen,** weiss mit blau, Mäander- und Blattmotive. Höhe 31 cm.

635 **Zwei kleine chinesische Porzellanvasen,** apfelgrüner Fond mit farbigen Ornamenten. Höhe 22 cm.

636 **Ein Paar Desgleichen,** grösser, geschweifte Leibung mit reliefiertem Dekor, geometrisches Muster mit weissen Medaillons und reliefierten Figuren. Höhe 44,5 cm.

637 38 **Zwei chinesische Tonstatuetten** mit roter Ueberlaufglasur, groteske Löwen. Höhe 40 cm.

639 **Bronze-Koro** auf drei Stangenfüssen. Mit flachem durchbrochenen Deckel. Zwei Henkelösen. Auf der Leibung archaische Schriftzeichen, stilisierte Blumen. Höhe 15,5 cm.

640 **Desgleichen,** mit Holzdeckel. Auf der Leibung eine zierliche reliefierte Bordüre. Holzsockel. Höhe 15 cm.

641 **Zwei Tempelleuchter** aus Bronze. Dunkel patiniert. Knaben als Träger. Der Sockel mit vier Füssen. Höhe 29 cm.

642 **Alte chinesische Bronzestatuette.** Knieender Knabe, welcher eine flaschenkürbisförmige Vase in der Hand hält. Schöne Patina. Holzsockel. Höhe 26 cm.

643 **Zwei chinesische Specksteinfiguren.** Priester mit Szepter, bezw. mit Lotosfrucht. Aus grauviolettem, bezw. marmorartig gefleckten Speckstein. Höhe 20 cm. Sehr gute Arbeit.

644 **Sitzende Figur** eines Bettlers mit einem Schuh in der Hand, grünlicher Speckstein, Höhe 17 cm, und Frau neben einem Tisch sitzend, ein Gefäss in der Hand. Rötlich und schwarz gefleckter Speckstein. Höhe 14 cm.

645 **Alter chinesischer Trankopferbecher** aus Horn, gelblich-braun, reliefiert, geschnitzt mit Blumen und Blättern. Auf Holzsockel. Höhe 14 cm.

646 **Chinesische Specksteingruppe.** Grünlich-schwarz und rot gefleckt. In Form eines abgeschnittenen Baumstammes als Vase, um den sich Felsgestein und kleinere Blumen gruppieren. Höhe 23 cm.

647 **Drei kleine chinesische Bronzevasen.** Schlanke Form. Höhe 13,5, 15 und 16 cm.

648 **Zwei Desgleichen** mit reliefierten Drachen um den Hals. Höhe 16,5 und 15 cm.

649 **Eine Desgleichen** mit Ringhenkeln und reliefierter Leibung, Höhe 14 cm, und **kleiner Bronzekoro** mit Holzdeckel, durchbrochener Fuss, Höhe 12,5 cm.

650 **Vier chinesische Porzellan-Kummen.** Gelb emaillierter Fond mit ausgesparten weissen Medaillons. Bunt dekoriert.

651 **Vier Desgleichen** von verschiedener Form und verschiedenem Dekor.

652 **Sechs chinesische Porzellan-Kummen** mit Blumen in Gold und grün.

653 **Sechs Desgleichen** mit farbig emailliertem Fond.

654 **Sechs Desgleichen,** bunt dekoriert. Braun-blaue Randbordüre.

655 **Konvolut.** Silberne Filigran-Haarnadel, 2 Glasflakons, 1 Petschaft, 1 Brosche und Filigranknöpfe.

656 **Desgleichen.** Silberne Gürtelschnalle, Petschaft mit Karneol. Silberner Schlüssel, silbernes Petschaft und Kollierschloss. Desgleichen Flakon in Form eines Fläschchens. Silbernes Schloss und silbernes Streichholzetui.

657 **Alte Konsole** einer Wanduhr. Maserholz mit Bronzebeschlag und Porzellanplatte. **Metall-Kuchenkorb.**

658 **Ein Briefhalter** aus Bronze und zwei **Bronze-Stehleuchter.**

659 **Gerahmte Lithographie.** Marine. **Gerahmter Buntdruck.** Vue du lac de Louvrez. **Desgleichen.** Vue de la chute du torrent de Gelten und Ansicht der Burg bei Wilhelmsbad 1783.

660 **Konvolut.** Petschaft mit Karneol. Silbernes Döschen. Alter silberner Ring. Silbernes Petschaft. Silberner Chatelainehaken. Zwei Falzbeine mit silbernen Griffen.

661 **Desgleichen.** Fünf alte silberne Buchschliessen. Silbernes Kreuzchen, silberne Schnalle, Bronzeschnalle. Perlmutter-Taschenmesser mit Elfenbeingriff und silberner Taschenkamm.

662 **Zwei Terrakottastatuen.** Aristides und Demosthenes. Höhe 30 u. 28 cm.

663 **Zwei Desgleichen.** Juno und schlafender Faun. Höhe 18 u. 17 cm.

664 **Zwei Desgleichen.** Sitzende antike Frauengestalt und weibliche Büste. Höhe 23 u. 20 cm.

665 **Sechs chinesische Porzellan-Kummen.** Mit Mäanderbordüre und Malerei im Stil der Famille rose.

666 **Vier Desgleichen.** Zwei grüne und zwei rote, uni-fond.

667 **Vier chinesische Porzellanteller.** Gelb emaillierter Fond mit ausgesparten weissen Medaillons und Drachen. Durchm. 17½ cm und **zwei kleine Unterschalen** mit buddhistischen Emblemen. Durchmesser 14 cm.

668 **Zwei chinesische Porzellanschalen,** auf Fuss. Grüner Fond mit Blumen, bezw. weisser Fond mit Tempelgefässen. Durchm. 24 u. 20 cm.

669 **Zwei Desgleichen** von geschweifter ovaler Form. Bunt dekoriert. (Mandarinporzellan) Grösse 28 zu 37 cm.

IV. Auktionstag:
Freitag, den 12. Oktober 1906

Vormittag 10 Uhr.

670—72 **Drei kleine chinesische Bronzevasen** von verschiedener Form. Braun patiniert. Höhe 18 u. 16 cm.
673 **Zwei kleine Desgleichen.** Vierseitig abgeflacht, mit reliefiertem Blumenstrauss und zierlichen Henkeln. Höhe 15 cm.
674 **Chinesische Bronzestatuette** in Form eines grotesken Wasservogels. Höhe 24 cm.
675 **Desgleichen.** Hund des Fô. Vergoldet Höhe 17 cm.
676 **Zwei chinesische Speicksteingruppen,** gelblich-schwarz gefleckt, in Form eines phantastischen Aufbaues verschiedener Tiere, Hirsche, Affen, Vögel etc. Höhe 25 und 17 cm.
677 **Eine Desgleichen,** ähnlich, um eine Vase gruppiert. Rötlicher Speckstein, schwarz gefleckt. Höhe 33 cm.
678 **Alte chinesische Bronzestatuette.** Buddhapriester mit einer Lotosfrucht in kurzem Gewand mit hohen Stiefeln. Höhe 35 cm.
679 **Desgleichen.** Die Göttin Ben-ten. Auf Bronzesockel mit stilisierten Wolken. Höhe 31 cm.
680 **Zwei chinesische Bronzestatuetten.** Kinder mit vergoldeten Bändern, eins auf den Händen einen Teller mit einer Frucht haltend, das andere betend. Bronzesockel. Höhe 19 cm.
681 **Chinesische Bronzestatuette.** Der Buddhaknabe. Der Kopf vergoldet. Lotosblumensockel. Höhe 22 cm.
682 **Ein Paar chinesische Bronzestatuetten,** Männer, in den Händen eine Blumenschale mit einer Vase tragend. Höhe 15 cm.
683 **Zwei Desgleichen.** Knabe mit einem Koro, bezw. einer Vase. Höhe 15 und 16 cm.
684 **Zwei Holzstatuetten.** Bettler mit Stab, bezw. der Gott Hoteï. Höhe 21 und 11 cm.
685 **Zwei chinesische Porzellan-Blumenvasen** (an die Wand zu hängen) von flacher Fleutenform, mit hauptsächlich grünem Dekor. Länge 41 cm.
686 **Zwei chinesische Blumenhalter** in Form grosser Krabben mit farbiger Ueberlaufglasur.
687 **Alter Spinnrocken.**
688 **Zwei kleine alte Aquarelle,** Küchenstillleben, gerahmt.
689 **Zwei alte chinesische Holzgötzen,** vergoldet.
690 **Altes französisches Perkussionsgewehr** mit Bajonett.
691 **Fünf bunte dekorierte spanische Fayenceschüsseln.**
692 **Fünf Desgleichen.**
693 **Fünf spanische Fayenceschüsseln** mit blauem Dekor.
694 **Fünf Desgleichen.**
695 **Kleine Renaissance-Messingkrone** mit 6 Armen.
696 **Zwei alte Pfeifenköpfe** in silberner Montierung, einer aus Maserholz, aufs reichste geschnitzt. Silberner Pfeifendeckel mit Vexirspiel, Statuette Friedrich d. Gr. (Inschrift: Il n'est plus).
697 **Kwan-Futse,** auf einem Stuhl sitzend in reicher kriegerischer Tracht. (Vom Lin-Gong-Tempel in Wutcheu, Kyangsi). XIV. Jahrhundert. Interessante flotte Figur. Höhe 22 cm.
698 **Tjen-Sjn-Kwan-Yin,** auf Lotosblattsockel sitzend, das Gewand mit Perlschnüren verziert und mit Turkisen gefasst. (Kyangsi) XIII. Jahrhundert. Höhe 16 cm.
699 **Chinesisches Spetum,** das Mitteleisen vierkantig, die beiden Aussenseiten sichelförmig und zweischneidig. (Aus Nanshang-Fu). Länge 192 cm.
700 **Friesische Eichenholztruhe** mit reich geschnitzter Front. H. 55. Br. 92. Tf. 48 cm.
701 **Alte eiserne Truhe** mit Spinnenschloss, bemalt. H. 40. Br. 76. Tf. 42 cm.
702 **Alte Damaskusvase** aus Messing, Flaschenform mit getriebenen Tieren. Höhe 24 cm.
703 **Englischer Fayencekrug** mit blauem Dekor und Zinndeckel.
704 **Zinnkrug** auf 3 Füssen mit Schnabelausguss. In der Leibung Ritterfigur. Höhe 30 cm.
705 **Zwei Desgleichen,** geschweift, gravierte Leibung.
706 **Goldener Filigranschmuck,** bestehend aus Brosche und Ohrgehängen. Gewicht 15 g.
707 **Sechs Kartons mit alten versilberten Knöpfen.**
708 **Zwei englische Glasbilder,** bunt, „a German Ballad Singer" und „the Parson and Captain". S.R. Grösse 26 zu 33 cm.
709 **Biedermeier-Stutzuhr,** schwarzes Gehäuse mit Bronzebeschlag. Höhe 44 cm.
710 **Elfenbein-Miniatur.** Bildnis der Elisabeth Christine Regina Borussiae in ausgeschnittenem Kleide und Hermelinmantel. 8,5 zu 6 cm. Schwarzer Rahmen.
711 **Desgleichen.** Virginia Fürstin von Scarlati in dem Kostüm einer Zigeunerin mit Laute. 13,5 zu 9 cm. Schwarzer Rahmen.
712 **Gerahmtes Pastell** von M. de Gastera. Halbfigur einer Prinzessin von Bourbon. H. 44. Br. 34 cm.
713 **Aquarell** unter Glas von C. Huret. Interieur mit jungem Paar in Rokoko-Kostüm. H. 42. Br. 25.
714 **Gerahmter Kupferstich** von Delaunay. (Koloriert.) Le petit jour. Fol.
715 **Gerahmte Lithographie.** Das Brustbild Friedrichs des Grossen. Gr. fol.
716 **Gerahmte Heliogravüre,** farbig, nach A. v. Dyck. Halbfigur eines englischen Prinzen. Gr. fol.

717 **Gerahmtes Glasbild,** Porträt eines brandenburgischen Kurfürsten. H. 25. Br. 17 cm.
718 **Gerahmte Heliogravüre,** farbig. Das Brustbild Friedrichs des Grossen. Fol.
719 **Desgleichen** nach Morland-Smith. Junge Dame mit Federhut. Fol.
720 21 **Gerahmter Holzschnitt** nach A. v. Menzel, Zieten, und **gerahmter Kupferstich.**
722 **Zeichnung** unter Glas von J. Vely. Im Café. H. 29. Br. 22 cm.
723 **Gerahmte Gouache** von A. de Villeneuve. Im Park von Versailles. Reich staffiert. H. 21. Br. 26 cm.
724 **Alter Nussholztisch** (aus 2 kleinen Tischchen bestehend), Würfelfournier. XVIII. Jahrhundert.
725 **Zwei kleine Bronze-Stehleuchter.** XVIII. Jahrhundert.
726 **Kleiner chinesischer Kabinettschrank,** viereckige Form, mit Türen und Schubkästen, braun poliert.
727 **Kaminuhr** aus vergoldeter Bronze, Ep. Louis XVI. Das Gehäuse ruht auf einem Baumstamm, neben welchem ein Angler sitzt.
728 **Zwei alte japanische Blumenkörbe,** Flechtarbeit.
729 **Alte eiserne Truhe** mit Spinnenschloss, bemalt.
730 **Bronze Relief-Medaillon** von M. Fritze, Bacchantin, Profilkopf. Durchm. 42 cm.
731 **Fünf spanische Fayenceschüsseln** mit blauem Dekor.
732 **Fünf Desgleichen.**
733 **Fünf bunte dekorierte spanische Fayenceschüsseln.**
734 **Fünf Desgleichen.**
735 **Reise-Trinknecessaire** mit sechs grossen und zwei kleinen Glasflaschen, vier grossen Trinkgläsern und einem Weinglas. Mit Goldornamenten verziert. XVIII. Jahrhundert. Im Holzkasten.
736 **Silberne Ehe-Medaille,** gehenkelt. Avers: Brautpaar mit brennendem Herzen. Umschrift: Non infernum sed Coelum sapit. Revers: Brustbild Amors mit Kranz. Umschrift: Amorem Progenerat Amor. XVII. Jahrhundert. Durchm. 6 cm. Gew. 67 g.
737 **Zwei chinesische Chimären** mit farbiger Ueberlaufglasur. Höhe 18,5 cm.
738 **Eine Desgleichen,** sitzend. Graublau. Höhe 20 cm.
739 **Fünf chinesische Tabaksfläschchen.** Bunt dekoriert.
740 **Fünf Desgleichen.**
741 **Fünf Desgleichen.**
742 **Opiumpfeife** mit Emailverzierungen.
743 **Sechs chinesische Teeschalen** mit Deckeln und Untersätzen. Blau dekoriert und mit durchscheinenden Sternen verziert.
744 **Sechs Desgleichen,** grösser.
745 **Sechs Desgleichen.** Ohne Untersätze.
746 **Zwei chinesische Porzellankummen,** mit Deckel. Weiss, mit tiefblauem schönem Blumendekor.
747 **Vier chinesische Porzellanteller,** weiss, mit Blumen auf dem Rande. Durchm. 30 cm.
748 **Grosse chinesische Porzellanvase,** zylindrische Form mit abgesetztem Halse. Drachenblau mit weissen Medaillons und reichem farbigem Dekor. Höhe 62 cm.
749 **Zwei chinesische Porzellanleuchter** in Form von Elefanten. Höhe 20 cm.
750 **Buddha-Statuette** in konventioneller Form, auf dem Lotosthron sitzend. In der rechten Hand eine Frucht. Höhe 28 cm.
751 **Desgleichen.** Die sitzende Göttin Ben-ten. Braun patiniert.
752 **Kleiner Bronze-Koro,** ohne Deckel. Mit zierlichen silbertauschierten Ornamenten. Holzsockel. Höhe 14,5 cm.
753 **Desgleichen.** Flache Form mit Ohrenhenkeln. H. 6,5, Durchm. 13 cm.
754 **Desgleichen,** grösser. Bronze-Untersatz. Durchm. 17 cm.
755 **Drei diverse kleine Bronzegefässe** von verschiedener Form.
756 **Chinesisches Bronzegefäss,** vergoldet. Runde Schale mit Ohrenhenkeln. Holzsockel. Höhe 14 cm.
757 **Desgleichen,** kleiner. Am Boden reliefierter Drache. Geflochtene Henkel. Höhe 12,5 cm.
758 **Zwei kleine chinesische Bronzevasen** von schlanker Kelchform. Höhe 20 cm.
759 **Zwei Desgleichen.** Fleutenform mit reliefierten Rippen. Holzsockel. Höhe 16,5 cm.
760 **Zwei Desgleichen.** Flaschenform, mit reliefiertem Brokat- und Wellenmotiv. Holzsockel. Höhe 21 cm.
761 **Zwei Desgleichen.** Fleutenform. In der Mitte mit wulstigem Knauf. Reliefiertes Blattmotiv. Höhe 19,5 cm.
762 **Zwei Desgleichen** in Form eines Baumastes mit Blättern. Am Sockel eine kleine Figur. Höhe 21 cm.
763 **Chinesische Bronzevase,** sechsseitig. Reich durchbrochen, mit aufsteigenden Rankenornamenten. Holzsockel. Höhe 14,5 cm.
764 **Zwei Desgleichen** von verschiedener Form. Eine oval abgeflacht mit Doppelhenkeln, Höhe 20 cm, und eine von viereckiger Form mit Bronzesockel und reliefierter Leibung, Höhe 20,5 cm.
765 **Chinesische Tonstatuette.** Bettler. Höhe 28 cm.
766 **Zwei Desgleichen** mit farbiger Glasur. Buddhistische Priester, einer sitzend, einer stehend. Höhe 25 cm.
767 **Zwei chinesische Porzellanvasen** von bauchiger Flaschenform. Drachenblauer Fond mit reichem Golddekor. Höhe 39 cm.
768 **Ein Paar Desgleichen.** Ebenso.
769 **Zwei chinesische Statuetten,** Ton, mit farbiger Glasur, Volkstypen.
770 **Zwei Desgleichen,** ähnlich.
771 **Zwei chinesische Porzellanteller.** Gelber Emailfond mit ausgesparten Medaillons und roten Drachen. Durchm. 24 cm.
772 **Vier Desgleichen** von verschiedener Form und Dekor.

773 **Meissener Porzellantasse,** bleu royal Fond mit vergoldeten reliefierten Medaillons, Kaiserin Elisabeth und Franz Josef. Auf der Stirnseite der Doppeladler.
774 **Elfenbein-Miniatur.** Halbfigur der Fürstin von Montgelas in blauem ausgeschnittenem Kleide und Perlenschmuck. 12 zu 9,5 cm. Schwarzer Rahmen.
775 **Desgleichen.** Brustbild der Gräfin Algarotti in ausgeschnittenem Kleide. 8,5 zu 5,5 cm. Schwarzer Rahmen.
776 **Italienisches Terrakottarelief** in der Art der Robbia-Arbeiten, Profilrelief des jugendlichen Johannes, weisse Glasur auf blauem Hintergrund.
777 **Sechs chinesische Porzellankummen,** blau dekoriert. Auf der Leibung durchscheinende Verzierungen. Durchm. 12 cm.
778 **Neun chinesische Porzellan-Teeschalen.** Farbiger Fond mit reichem Blumendekor.
779 **Ein Paar Porzellan-Ingwertöpfe,** mit Deckel. Blauer Fond mit ausgesparten weissen Mandelblüten. Höhe 29 cm.
780 **Zwei chinesische Porzellanteller** mit durchbrochenem Rand. Im Fond Storch bezw. Lämmergeier.
781 **Fünf Desgleichen** mit grünen, radial angeordneten Blättern und Schmetterlingen.
782 **Fünf bunte spanische Fayenceschüsseln.**
783 **Fünf Desgleichen.**
784 **Fünf Desgleichen,** davon drei blau dekoriert, und eine defekte.
785 **Alte Eichenholztruhe** mit gewölbtem Deckel und reichem durchbrochenen Eisenbeschlag.
786 **Bauerntisch,** bemalt.
787 **Chinesischer Waffenständer,** rot bemalt.
788 **Chinesische Bronzeschale,** flach. Mäander-Bordüre um die Leibung. Holzsockel. Höhe 18 cm.
789 **Desgleichen,** karnisförmig, mit zwei Löwenköpfen als Henkel. Holzsockel. Durchm. 13½ cm.
790 **Elfenbein-Miniatur.** Bildnis der Elisabeth Charlotte von Orleans mit Hermelinmantel. 7 zu 5 cm. Silberrahmen.
791 **Desgleichen.** Bildnis der Countess of Grosvenor in silbergrauem Spitzenkleid. 7 zu 5½ cm. Silberrahmen.
792 **Zwei Trankopferbecher** aus Bronze, mit Henkel. Auf drei Füssen. Reliefiert. Höhe 13½ cm.
793 **Zwei kleine Desgleichen.**
794 **Zwei kleine Desgleichen,** vergoldet und reich glasiert. Äparte Stücke.
795 **Zwei chinesische Bronzeglocken,** reliefiert. Eine mit kronenförmigem Knauf, die andere mit dreizinkiger Gabel. Höhe 22 u. 20 cm.
796 **Viereckige chinesische Bronzevase,** auf vier Füssen. Reliefiertes Brokatmuster. Höhe 17 cm.
797 **Zwei kleine chinesische Bronzegefässe.** Eins mit reliefierten Vögeln und Blumen auf der Leibung, eines braun, karnisförmig, mit Tierkopfhenkel. Höhe 14 u. 11½ cm. Holzsockel.
798 **Zwei Desgleichen.** Glatte Form, mit Deckel. Aus Bronze bezw. Holz. Mit Deckel. Höhe 12 u. 15 cm.
799 **Gruppe** von zwei chinesischen Priestern, aus grünlichem Speckstein geschnitten. Terrassenförmiger Holzsockel mit Baum. Höhe 26 cm.
800 **Blauglasierte Vase** in Form zweier Fische. Holzsockel. Höhe 28 cm.
801 **Grosse Specksteinstatuette** auf stilisiertem Wolkensockel. Priester mit einer Frucht in der Hand. Höhe 29 cm.
802 **Desgleichen.** Heiliger mit grossem Fisch. Grünlicher Speckstein, teilweis bemalt. Groteske Gruppe. Höhe 25 cm.
803 **Specksteingruppe,** grünlich, leicht getönt. In Form eines kegelförmigen phantastischen Aufbaues von Affen. Höhe 26 cm.
804 **Zwei chinesische Specksteinskulpturen.** Stehende Reiher. Grünlich. Höhe 22 cm.
805 **Zwei Desgleichen.** Hirsch mit Affen neben einer Vase und Hirsche und Vögel. Höhe 15 und 8½ cm.
806 **Eine Desgleichen.** Grünlich-schwarz gefleckt. Um ein Becken gruppiert sind Hirsche, Affen und Vögel. Höhe 17 cm.
807 **Satsuma-Koro** mit Deckel. Mit reichem Golddekor, Drachen über Wellen. Am Rand Brokatbordüre. Höhe 17 cm.
808 **Flacher Satsuma-Teller und kleine Kumme** mit reichem Dekor, fein gezeichnete Blumen, Figuren, Vögel und Brokatmuster in Gold und matten Farben. Durchm. 18½ und 13½ cm.
809 **Elfenbein-Miniatur.** Bildnis der Marquise de Beaumont in ausgeschnittenem Kleide und mit Spitzenhut. 6½ zu 5 cm. Silberrahmen.
810 **Elfenbein-Miniatur.** Bildnis der Marie de France mit gepudertem Haar und Spitzenkleid. 6½ zu 5 cm. Silberrahmen.
811 **Friesische Eichenholztruhe** mit reich auf Grund geschnitzter Front.
812 **E. Kieser's politisches Schatzkästlein.** II. Buch. Frankfurt 1627. Kl. Qu. 4°. Pappbd. Mit ca. 400 Kupferstichen, einige Blätter fehlen.
813 **Stammbuch 1786,** betitelt: «Andenken guter Freunde». Mit zahlreichen farbigen Originalzeichnungen, 1 Seidenstickerei, Kupferstichen etc. In mit Rokoko-Goldpressung verziertem Lederband.
814 **Wedgwood-Fayenceterrine** mit Untersatz. Gelb mit roten Randlinien.
815 **Convolut alter Pergament-Urkunden.**
816 **Zwei kleine Bronzestatuetten,** weibliche Figuren. Auf Steinsockel.
817 **Gerahmter Kupferstich** von H. Merz nach P. v. Cornelius, Das jüngste Gericht. Schöner alter Abdruck. Roy. fol.

818 **Zwei eiserne Streitkolben** von achteckiger Form, mit stumpfer Spitze. Ornamental profiliert. Reich geschnitzter Holzgriff mit starkem, prismatischem Knauf. Ohne Stichblatt. In gemeinschaftlicher Lederscheide. Länge 69 cm.
819 **Kleine chinesische Elfenbeingruppe.** Elefant mit zwei Jungen. Länge 11 cm.
820 **Chinesischer Elfenbeinbecher** aus einem Stück Zahn. Durchbrochener Fuss. Die Leibung aufs reichste in Hochrelief skulptiert, darstellend viele Figuren in einer Landschaft in mannigfaltigster Beschäftigung. Höhe 22, Durchm. 11 zu 8½ cm.
821 **Desgleichen,** ähnlich. Grösse 21 cm.
822 **Alte Bronzestatuette.** Hoteï. Grösse 11 cm.
823 **Desgleichen.** Sitzender lachender Priester mit einer Schriftrolle in der Hand. Höhe 17 cm.
824 **Desgleichen.** Sitzender Priester mit langem Spitzbart. Holzsockel. Höhe 14½ cm.
825 **Holzgeschnitzte Gruppe.** Kauernde Kröte. Eine Frucht als Schale tragend, durchbrochener Deckel. Höhe 33 cm.
825a **Desgleichen.** Mann, der seinen Fuss auf ein Tier setzt und in der rechten Hand mit einer Scheibe nach ihm ausholt. Höhe 35 cm.
826 **Desgleichen.** Priester auf einem Ochsen reitend. Höhe 22 cm.
827 **Desgleichen.** Alter Mann mit einem Affen. Mit durchbrochenem Holzsockel. Höhe 28 cm.
828 **Alte Miniatur** auf Perlmutter in Lackfarben. Napoleon I. in der Schlacht bei Pr. Eylau. Fein ausgeführt. Grösse 7 zu 4,5 cm.
829 **Alter Barockschrank** mit holzgeschnitzten, vergoldeten Verzierungen.
830 **Französische Bronzedose,** reich verziert, geschweifte Form. Im Deckel runde Elfenbein-Miniatur, Bildnis eines jungen Mädchens. Grösse 13 zu 8 cm.
831 **Kleine Theekumme** aus Kokosnuss, in versilberter Montierung. Reich geschnitzte Leibung. Durchmesser 12 cm und **Holzbüchse** mit Deckel, reich durchbrochen geschnitzt.
832 **Kokosnussbüchse** mit Deckel, in Metallmontierung. Zierliche Reliefschnitzerei auf der Leibung. Chinesisch. Durchmesser 10,5 cm.
833 **Kleine Theekanne** aus blaugrauem Speckstein, zierlich graviert. Am Rand durchbrochene Blumen.
834 **Drei reliefierte Bronzeplatten.** Durchmesser 10 und 11 cm.
835 **Zwei Tempelleuchter** aus Porzellan, in Form von Elefanten. Weiss. Höhe 20 cm.
836 **Zwei Desgleichen,** klein. Höhe 10 cm.
837 **Tonstatuette** einer Ente. Mit schöner farbiger Ueberlaufglasur. Holzsockel. Höhe 20 cm.
838 **Desgleichen.** Eine Kröte mit geöffnetem Maul. Höhe 20 cm.
839 **Zwei groteske Tiere** aus Speckstein. Der Kopf als Deckel für ein kleines Gefäss. Schwarzer Speckstein. Höhe 10 cm.
840 **Viereckige Schale** aus rotbraun gefleckter Speckstein, godronniert. Auf dem Rande reliefierte Fische, Schildkröten, Schlangen. Höhe 8. Durchm. 20 zu 13 cm.
841 **Desgleichen.** Grün gefärbter Speckstein mit reliefiert geschnitzten Blumen. Höhe 6,5, Durchm. 15 zu 10 cm.
842 **Vier kleine chinesische Speicksteinschnitzereien.** Phantasiestücke mit Tieren, Häuschen, Figuren etc. Höhe durchschn. 9 cm.
843 **Vier Desgleichen,** ähnlich, kleiner.
844 **Drei Desgleichen,** graugrün gefärbt und schwarz gefleckt.
845 **Drei Desgleichen,** rot und schwarz. Mit Affen, Früchten etc.
846 **Zylindrische Vase** aus jadeähnlichem, gelb, schwarz und grün gefleckten Stein. Höhe 10, Durchmesser 6,5 cm.
847 **Zwei kleine Schalen** aus grünlichem harten Speckstein, mit durchbrochener Blumenumrahmung, bezw. einem Drachen in Wellen. Höhe 3, Durchm. ca. 9 zu 7,5 cm.
848 **Fünf spanische Fayenceschüsseln** mit blauem Dekor.
849 **Fünf Desgleichen.**
850 **Fünf Desgleichen.**
851 **Fünf Desgleichen.**
852 **Chinesische Bronzestatuette** eines schreitenden Löwen. Höhe 18 cm.
853 **Desgleichen.** Elefant. Mit Holzsockel. Höhe 22 cm.
854 **Desgleichen.** Sitzender Affe. Sehr gut modelliert. Höhe 22 cm.
855 **Vergoldeter Fächerrahmen** und vergoldeter Bilderrahmen.
856 **Fünf chinesische Tabaksfläschchen.** Bunt dekoriert.
857 **Fünf Desgleichen.**
858 **Sechs chinesische Teeschalen,** mit Deckel. Bunt dekoriert. Braune Palmettenbordüre.
859 **Sechs Desgleichen** mit buddhistischen Emblemen in rot und grün.
860 **Sechs Desgleichen.** Orangefarbiger Fond mit Golddekor. Dazu passend: 6 Spülnäpfe.
861 **Zwölf chinesische Porzellan-Teeschalen** (Eierschalenporzellan). Geschweifte Form, mit buntem Dekor.
862 **Fünf Desgleichen** von breiterer Form.
863 **Fayence-Wasserschale,** grün, mit Frosch, Salamander, Trauben etc.
864 **Ein Blattschälchen** mit Schwan und zwei bunt dekorierte **Porzellanlöffel.**
865 **Neun chinesische Teetassen** ohne Deckel und Unterschale. Mit buntem Dekor.
866 **Sechs Desgleichen.** Blau, mit durchscheinenden Verzierungen.
867 **Sechs Desgleichen.** Mattgrüner Fond mit schwarzer Bemalung, Paradiesvögel, Drache etc.
868 **Kleine Speicksteinfigur,** gelblich, sitzender Priester mit einer Vase, und kleine **Speicksteinskulptur,** Bambusstamm. Marmorartig geadert. Höhe ca. 7 cm.
869 **Sarg mit Figur** aus schwarzem Speckstein, Länge 15,5 cm, und zwei viereckige, gravierte **Speicksteinkästchen,** schwarz, bezw. rot.

870 **Platte** zum Anreiben von Tusche, flach skulptiert in Form einer Vase. Mit geschnitztem Holzdeckel. Auf Holzsockel. Höhe 5 cm. Durchm. 17 zu 11 cm.
871 **Zwei kleine Döschen,** geschweifte Form, Holz mit Specksteinfüllung, bezw. in Form eines sitzenden Adlers mit grotesker Figur. Grösse 5 und 6,5 cm.
872 **Zwei chinesische Tabaksfläschchen** aus braun gefärbtem Glas mit Nephritverschluss, bezw. weissem Glas, mit schwarzen Ornamenten überfangen. Grösse 6,5 und 6 cm.
873 **Zwei Desgleichen.** Eins graviert, aus achatähnlichem Stein, schön geflammt. Grösse 6 cm.
874 **Drei kleine Specksteinskulpturen,** Tiere. Auf viereckigem Postament. Höhe 8,5 und 5 cm.
875 **Kleine Nephritskulptur,** zwei Kinder. Auf geschnitztem Holzsockel. Höhe 7 cm.
876 **Eine Desgleichen.** Einzelfigur eines Kindes. Auf geschnitztem Holzsockel. Höhe 7 cm.
877 **Elfenbeinbroche** und **ein Paar Ohrringe,** geschnitzt, und **ein Paar Manschettenknöpfe,** Napoleonsmünzen.
878 **Drei Porzellantassen** mit Vergoldung und Blumenmalerei. Ein Porzellanflacon: „Der Isegrimm".
879 **Silbernes Empire-Riechdöschen.** Urnenform.
880 **Brieftasche, Handtasche und Kartenteller mit Perlen** und Seidenstickerei, **Flacon** in Holzhülle mit Malerei, **Metallplatte** mit Siegesdenkmal und **Metallstreichholzbüchse.**
881 **Chinesische Porzellangruppe.** Die Göttin Ben-ten, die Biwa spielend. Höhe 17,5 cm.
882 **Pinselbecher** aus Elfenbein. Gelblich-braun getönt. Flach reliefierte Blumen.
883 **Chinesische Elfenbeinstatuette.** Fischverkäufer. Höhe 12 cm.
884 **Vier chinesische Teeschalen** mit Deckel und Untersatz. Bunt dekoriert.
885 **Sechs chinesische Flaschenunterschalen.** Gelb emaillierter Fond mit weiss ausgesparten Medaillons und Drachen.
886 **Chinesische Porzellanstatuette.** Die Göttin Ben-ten sitzend. Höhe 26 cm.
887 **Zwei chinesische Statuetten,** Priester. Eine mit farbiger Ueberlaufglasur, und zwei bunt bemalte **Porzellan-Chimären,** sitzend.
888 **Tonstatuette** mit weisser Glasur. Hoteï. Höhe 18 cm.
889 **Eine Desgleichen.** Ebenso.
890 **Zwei chinesische Porzellan-Tempelleuchter** in Form von Elefanten. Weiss. Höhe 20 cm.
891 **Zwei stehende Enten** von braunem Ton.
892 **Zwei Gruppen** von je zwei Wachteln. Höhe 20 cm.
893 **Zwei Porzellanfiguren,** Knabe und Mädchen neben einer Vase stehend, bunt.
894 **Altmeissener Tassenkopf,** blaues Zwiebelmuster.
895 **Broche** mit alter Miniatur, Frauenportrait.

V. Auktionstag:

Sonnabend, den 13. Oktober 1906

Vormittag 10 Uhr.

Bibliothek des Schlosses Burgdorf.

(Konkursmasse des Freiherrn von Cramm-Burgdorf.)

896 **Bauer, Karoline.** Komödianten-Fahrten. Hrsgeg. v. A. Wellmer, Berlin 1875. Hlwbd.
897 **Beyerlein, F. A.** Das graue Leben. München 1902. Hlwbd. **Briefe aus der Hölle.** Lpz. 1883. Origbd.
898 **Blüthgen, V.** Henzi u. and. Humoresken. Illustr. Lpz. Origbd. u. 6 Bde Dichtungen von J. Ambrosius, Ariost, Benda, Bodenstedt, Marchesa del Bufalo, Camoëns' Sonette, deutsch. Gebunden.
899 **Blumenthal u. Kadelburg.** Die Grossstadtluft. **Schönthan u. Kadelburg.** Die berühmte Frau. Berlin 1891 u. 1888. 4°. Autographien nach Manuskripten. In 2 eleg. Hfzbden.
900 **Denkwürdigkeiten** d. Schauspielers **Friedr. Ludw. Schmidt** (1772—1841). Hrsgeg. v. H. Uhde. 2 Teile. Hamburg 1875. Lwbde.
901 **Bulwer's** Werke, deutsch v. Bärmann, Pfizer, Kolb u. a. (1833—53). Kl. 8°. Inkomplett. 40 Hfzbde.
902 **Bürger's** sämtl. Werke, hersgeg. v. A. W. Bohtz. Göttingen 1835. 4°. Hfzbd. **Körner's** Werke, hrsgeg. v. K. Streckfuss. Berlin 1835. 4°. Hfzbd.
903 **Claudius, M.** Auswahl. Bei den Demütigen ist Weisheit. Geheft. **Conrad, G.** Dramatische Werke. 3 Bde. Bremen 1870. Lwbde. — Medea. Berlin 1877. Lwbd.
904 **Dante's** göttliche Komödie, übers. u. erläut. v. Notter. 2 Bde. Stuttg. P. Neff. Origbde (lose im Einbande).
905 **Deutsche Dichterhalle,** hersgeg. v. O. Blumenthal. 23 Numm. d. II. Bandes (No. 5 fehlt). In eleg. Orig.-Kastenmappe. Kl. 4°.
906 **Eisel, Rob.** Sagenbuch des Voigtlandes. Gera 1871. Gr. 8°. Lwbd.

907 **Freytag, G.** Die Ahnen. Band II–VI (Bd. I fehlt). Lpz. 1874–80. Lwbde. (lose im Einbd.)
908 — Gesammelte Aufsätze. I. Politische Aufsätze. II. Aufsätze zur Geschichte, Literatur und Kunst. Lpz. 1888. Eleg. Hfzbde.
909 **Geibel's** Gedichte. **Giberne.** Der Kampfplatz des Lebens. **Grabbe's** Werke. Erste kritische Ges.-Ausg., hrsg. v. O. Blumenthal. Bd. I III u. IV. **A. Grün's** Gedichte. **Edda,** bearb. u. erläut. v. Werner Hahn. Zus. 7 Bände, meist eleg. gebunden.
910 **Goethe-Jahrbuch,** hrsg. v. Ludw. Geiger. Jahrgg. VII—XXVI. Frankfurt 1886—1905. Origbände.
911 **Schriften der Goethe-Gesellschaft,** hrsg. v. Erich Schmidt u. B. Suphan. Bd. I–XX. Weimar, 1885—1905. In Origbänden, 7 davon in Mappen, fol.—4°.
912 **Hauff, W.** Lichtenstein. Pr.—A. mit vielen Illustr. v. Nisle u. Schnorr. Stuttg. 1855. 4°. Lwbd.
913 **Hauptmann, G.** Schluck und Jau. Spiel zu Scherz und Schimpf. 5. Aufl. Berlin 1900. Origbd.
914 **Hopfen, Hans.** Theater. Berlin 1889. Hlwbd.
915 **Hübner, Gotth** Theatergeschichtliche Feuilletons. Lpz. 1875. Hlwbd.
916 **Hinrichsen, Ad.** Das literarische Deutschland. Berlin 1887. Gr. 8°. Lwbd. **Vilmar's** Litteraturgeschichte. Marburg 1856. Lwbd.
917 **Humboldt, Wilh. v.** Briefe an eine Freundin. 4. Aufl. 2 Teile in 1 Bd. Lpz. 1850. Lwbd.
918 **Jean Paul's** ausgewählte Werke. 16 Bände. Berlin 1849 In 11 Lwbden.
919 **Immermann, K.** Münchhausen. 4 Teile in 1 Bd. Berlin 1864, kl. 8° Hlwbd. **Kleinecke, G.** Schelmenlieder eines fahrenden Komödianten. 2. Aufl. Hamburg 1893. Origbd. **Kortum, C. A.** Die Jobsiade, mit Illustr. u Titelkupfer nach Ramberg. Hamm 1824. Ppbd. und **Klopstock.** Der Messias. Mit Kupfern. 4 Bde. Halle 1760—1773. In 2 Hfzbden.
920 **Laube, Heinr.** Das Burgtheater. Ein Beitrag zur deutschen Theatergeschichte. Leipzig 1868. Hlwbd.
921 **Liliencron, R. v.** Die historischen Volkslieder der Deutschen vom XIII.—XVI. Jahrhundert. Bd. I, II. Leipzig 1865—66. Gr. 8°. Ppbde.
922 **Lindau, Paul.** Dramaturgische Blätter. Beitr. z. Kenntnis d. modernen Theaters in Deutschland u. Frankreich. 2 Bde. Stuttg. 1875. In 1 Hfzbd.
923 — Der Zug nach dem Westen. Roman. Hfzbd. und **Rud. Lindau.** Aus Japan. Erzähl. u. Novellen. Hfzbd.
924 **Loy, A. v.** Aus der Wirklichkeit (1892). Neue Novellen und Märchen (1902). 2 Origbde. **Lorm, H.** Novellen u. Diogenes im Tintenfass (1875). 2 Hlwbde.
925 **Mendelssohn-Bartholdy's (Fel.)** Briefe aus den Jahren 1833—1847. 6. Aufl. (Bd. II). Lpz. 1875. Hlwbd. **Meysenburg, M. v.** Memoiren einer Idealistin. 4 Bde. Berlin 1899. Hfzbde
926 **Möser, Just.** Patriotische Phantasien. 4 Teile in 2 Bden. Berlin 1778–86. Ppbde. **Nathusius.** Elisabeth (1890). Hlwbd. **Novalis** Schriften, hrsg. v. Tieck u. Schlegel. 3 Teile in 1 Bd., Berlin, 1837—46. Hlwbd. **Nösselt's** Deutsche Litteraturgeschichte (1836). 4 Ppbde. Oisian's Gedichte Bd. II v. Ahlwardt (1811) sowie Dichtungen u. Novellen von Redwitz u. A. Zus. 14 Bde gebd.

Deutsche National-Literatur. Histor.-kritische Ausg. (Stuttgart).

927 **Abraham** a. S. Clara, Judas. Albertinus, Lucifer. Die älteste deutsche Literatur bis um 1050. Alxinger, Musäus etc. Registerbd. zu 222 Bden d. Nat. Litt. Zus. 5 Hlwbde.
928 **Anakreontiker,** 2 in 1 Bd. Arnim, Kl. u. B. Brentano etc. 2 Tle. Zus. 3 Hlwbde.
929 **Seb. Brant's** Narrenschiff. Bremer Beiträger, Gellert, Rabener etc. 2 Tle. Zus. 3 Hlwbde.
930 **Bürger's** Gedichte. Chamisso's Werke. Simon Dach. Zus. 3 Hlwbde.
931 **Didaktik** aus d. Zt. d. Kreuzzüge. Das Drama des Mittelalters. 3 Tle. Desgl. d. Reformationszeit. Zus. 5 Hlwbde.
932 **Geistl. Dichtung** d. Mittelalters. 2 Tle. Erzählende Dichtungen d. späteren Mittelalters. Zus. 3 Hlwbde.
933 **joh. Fischart's** Werke. 3 Tle. Fleming. Logau u. Olearius. Fabeldichter, Satiriker des 18 Jahrhdts. Zus. 5 Hlwbde.
934 **Die Gegner** der zweiten schlesischen Schule. 2 Tle. Gessner's Werke. Geschichte d. deutsch. Literatur v. Golther u. Borinski. Zus. 5 Hlwbde.
935 **Goethe's** Werke, hrsg. v. Düntzer. 36 Tle in 37 Hlwbde.
936 **Göttinger** Dichterbund. 3 Tle. Gottsched u. die Schweizer. Grabbe, Beer u. Schenk. Zus. 5 Hlwbde.
937 **Grimmelshausen,** Werke, 3 Tle. Gryphius Werke. Haller u. Salis-Seewis. Zus. 5 Hlwbde.
938 **Hauff's** Werke. 5 Hlwbde.
939 **Hauffen.** Das Drama der klassischen Periode. 3 Tle. Hebel's Werke, 2 Tle. Zus. 5 Hlwbde.
940 **Das deutsche Heldenbuch.** Höfische Epik, bearb. v. P. Piper. 3 Tle. Zus. 4 Hlwbde.
941 **Herder's** Werke. 5 Teile in 10 Hlwbden.
942 **Jean Paul's** Werke. 6 Hlwbde.
943 **Immermann's** Werke, 2 Tle. in 4 Bdn. Heinr. v. Kleist's Werke. 4 Tle. Zus. 8 Hblwbde.
944 **Gottfr. Keller's** Werke. 10 Hlwbde.
945 **Das deutsche Kirchenlied** des XVI. und XVII. Jahrhdts., hrsg. v. Eug. Wolff. Kudrun, bearb. v. Piper u. Kudrun, hrsg. v. K. Bartsch. 3 Hlwbde.
946 **Klopstock's** Werke, 4 Tle. Körner's Werke, 3 Tle., u. Kortum's Jobsiade. Zus. 8 Hlwbde.
947 **Lehrhafte Literatur** des XIV. u. XV. Jahrhdts., 2 Tle. Luther's Schriften, hrsg. v. E. Wolff. Liliencron, Deutsches Leben im Volkslied um 1530. Zus. 4 Hlwbde.
948 **Lenau's** Werke, 2 Tle. Lichtenberg, Hippel u. Blumauer, Lessing's Jugendfreunde. Zus. 4 Hlwbde.
949 **Lessing's** Werke, hrsg. v. Boxberger. 14 Tle. in 18 Hlwbden.
950 **Lyriker** u. Epiker, sowie Erzählende Prosa der klassischen Periode. 3 bzw. 2 Tle. La Motte Fouqué u. Eichendorff, 2 Tle. Zus. 7 Hlwbde.
951 **Minnesang** des XII. bis XIV. Jahrhdts. 2 Tle. Die Nibelungen, bearb. v. Piper. 2 Tle. Zus. 4 Hlwbde.
952 **Moscherosch,** Phil. v. Sittewald. Thom. Murner u. Ulr. v. Hutten, 2 Tle. Narrenbuch, hrsg. v. Bobertag. **Martin** Opitz. Zus. 5 Hlwbde.
953 **Reinke de Vos** u. die satir.-didaktische Dichtung. Hans Sachs' Werke, 2 Tle. 400 Schwänke des XVI. Jahrhdts. u. Schauspiele d. engl. Komödianten, hrsg. v. Creizenach. Zus. 5 Hlwbde.
954 **Schiller's** Werke, 12 Tle. in 15 Hlwbden.
955 **Stürmer** und Dränger, 3 Tle. Aug. Wilh. u. Friedr. Schlegel (Auswahl). Zus. 4 Hlwbde.
956 **Tieck's** Werke, 2 Tle. Tieck u. Wackenroder, hrsg. v. J. Minor. Das Schicksalsdrama, hrsg. v. Minor. E. Konr. Fr. Schulze u. E. Th. W. Hoffmann, hrsg. v. M. Koch. Zus. 5 Hlwbde.
957 **Die Spielmannsdichtung,** bearb. v. Piper, 2 Tle. Volksbücher des XVI. Jahrhdts., hrsg. v. Bobertag. Zweite schlesische Schule I: Hofmann v. Hofmannswaldau etc. Zigler, Asiatische Banause. Nachträge z. ält. deutsch. Literatur, hrsg. v. Piper. Zus. 6 Hlwbde.

958 **Wieland's** Werke, hrsg. v. H. Pröhle. 6 Hlwbde.
959 **Wolfram von Eschenbach,** bearb. v. Piper. 3 Tle. in 4 Hlwbden.
960 **Gottfr. v. Strassburg,** Tristan und Isolde etc, 2 Tle., hrsg. v. W. Golther. Hlwbde.
961 **Schiller's** Werke. 12 Bde. Stuttg. 1838, kl. 8°. Hfzbde.
962 **Seidel, Heinr** Erzählende Schriften. Bd. I—IV, VI u. VII. Stuttg. 1900. Orig.-Lwbde.
963 **Seume, J. G.** Sämtliche Werke. 8 Bde. Leipz. 1839. In 4 Hlwbden.
964 **Shakespeare's** dramat. Werke, übers. v. Schlegel u. Tieck. 12 Bde. Berlin 1839. In 6 Hfzbden. Shakespeare's Gedichte, übers. v. E. Wagner. Königsb. 1840. Hfzbd.
965 **Shakespeare's** dramat. Werke, übers. v. Schlegel u. Tieck. 9 Bde. Berlin 1853—55, kl. 8°. Hfzbde.
966 — Jahrbuch der deutschen Shakespeare-Gesellschaft, hrsg. v. K. Elze. Jahrgg. IX, X, XII, XIII, XV—XXII u. XXV. Weimar 1874—90. Gr. 8°. Lwbde.
967 **Petri, M.** Zur Einführung Shakespeare's in die christl. Familie. Hann. 1852. Hlwbd. **Guizot.** Skakespeare et son temps. Paris 1852. Lwbd
968 **Sontag, C.** Bühnenerlebnisse. Hannover 1876. Lwbd. — Schimpfereien. Berlin 1894. Hfzbd.
969 **Stinde, J.** Die Familie Buchholz. 2 Bde. Buchholzen's in Italien. 1 Bd. Origbde.
970 **Sierke, Eug.** Kritische Streifzüge. Lose Studienblätter über das moderne Theater. Braunschw. 1881. Hfzbd.
971 **Konvolut.** Diverse Dichtungen, Romane, Novellen etc., darunter von Eberhard, Eckstein, Fontane, G. v. Freiberg Gensichen, Gessner, Hahn-Hahn, Heinsius und Herzfeld's Pantheon der Literatur. 16 Bde., gebunden.
972 **Desgleichen.** 5 Bde. Familien-Klassikerbibliothek, enth.: Herder, Gleim, Lichtenberg, Neuffer, Thümmel, Zimmermann. 4 Bdchen. Miniaturbibliothek (1827). Heine's Buch der Lieder (1841). Hertz, König Rene's Tochter, eleg. Ausg. in Orig.-Lederbd. **E. Chr. v. Kleist's** Werke (1825). Witold Leo, Gedichte, u. M. Perels, Klänge aus Böhmen. 2 Bde. Zus. 15 Bde., gebd.
973 **Desgleichen.** Gedichtsammlungen. Rückert (Auswahl des Verfassers), Ausg. v. 1841 u. 1872. Schefer's Laienbrevier (1839). Gedichte von Uhland, K. Weiser, Sudhoff, Ludw. Stark, A. Stobbe, C. Schultes. Zus. 9 Bde., gebd.
974 **Desgleichen.** Dabei: Traeger's Gedichte (1874) mit eigenhänd. Widmung des Autors, eleg. gebd. Tasso's Befreites Jerusalem, dtsch. v. Gries (1837), 2 Bde. Tegner's Frithjofs-Sage, dtsch. v. Mohnicke (1840). Zschokke, H., Eine Selbstschau. 2 Teile in 1 Bd. Aarau 1843. **Castelli.** Wiener Anekdoten und Novellen von Vollmar, F. vom See etc. Zus. 9 Bde., gebd.
975 **Abeken, Heinr.** Ein schlichtes Leben in bewegter Zeit, aus Briefen zusammengestellt. Berlin 1898. Gr. 8°. Orig.-Lwbd.
976 **Assing, L.** Fürst Hermann von Pückler-Muskau. Hamburg 1873 u. Berlin 1874. In 2 Hlwbden.
977 **Anspach, Markgräfin von.** Denkwürdigkeiten. A. d. Engl. 2 Bde. Stuttg. 1826. Hlwbde.
978 **Authentische Aufklärungen über die Gedichte der Grafen Struensee** und Brandt. A. d. Französ. übers. Germanien 1788, und **Aufzeichnungen eines nachgeborenen Prinzen** a. d. nachgelassenen französ. Handschrift übersetzt von G. G. v. R. Stuttg. 1842. Hlwbde.
979 **Bayreuth, Markgräfin von.** Denkwürdigkeiten aus ihrem Leben a. d. J. 1709 - 1733. In deutsch. Uebers. 2 Teile. Tüb. 1810 11. Hlwbd.
980 **Beer, G. L.** Magazin für die Brandenburg-Baireuthische Geschichte. 3 Stücke in 1 Bd. Baireuth 1789—97, kl. 8°. Ppbd
981 **Reiche, J. E. C.** Bayreuth. Mit Kupfer. Culmbach u. Plassenburg. Bayr. 1795/96. Angebd. **Riedel, A. E.** Beschreibung des im Fürstent. Bayreuth zu St. Georgen errichteten Zucht- u. Arbeitshauses. Mit Kupfern. Bayreuth 1750. 4°. Ppbd.
982 **Berlin und St. Petersburg.** Preussische Beiträge zur Geschichte der russisch-deutschen Beziehungen. Lpz. 1880. Hlwbd. **Am Hofe des Kaisers.** Berlin 1886. Hlwbd.
983 **Bismarck's, Fürst,** Briefe an seine Braut und Gattin. Stuttgart 1900. Gr. 8°. Orig.-Lwbd.
984 **Hahn, Ludw.** Fürst Bismarck. Sein politisches Leben und Wirken. 5 Bde. Berlin 1878—1891. Gr. 8°. Hfzbde.
985 **Kohl, Horst.** Fürst Bismarck-Gedenkbuch. Chemnitz 1889. Hlwbd. **Wiermann.** Fürst Bismarck. Leipzig 1885. Hlwbd.
986 **Wolf, Eug.** Vom Fürsten Bismarck u. seinem Haus. Berlin 1904. Lwbd. **Frank, W.** Fürst B. und nicht seine Leute. Lpz. 1882. Hlwbd. **Bismarckbriefe.** N. F. I. Lwbd.
987 **Brunswicensien** etc. **Andree,** Rich. Braunschweiger Volkskunde. Illustriert. Braunschw. 1896. Gr. 8°. Hfzbd.
988 **Aktenstücke** der Landschaft des Fürstenthums Lüneburg. Bd. I. II. Celle 1869 u. 75. Hlwbde. **Desgl.** der Ritterschaften. Bd. II. Celle 1875. Hlwbd.
989 **Archiv** f. Geschichte u. Verfassung des Fürstenthums Lüneburg. Hersgeg. von Lenthe. 9 Bde. (Fehlt Bd. V. Celle 1854—63. Hlwbde.
990 **Archiv** des historischen Vereins für Niedersachsen. N. F. Jahrg. 1845 u. 1864—1888, 1893 u. 1898. Hann. 1845, 1864—1898. Hlwbde., die beiden letzten broch. **Urkundenbuch** d. h. V. f. N. Heft V: Stadt Hannover bis z. J. 1369. Hann. 1860. Hlwbd.
991 **Decken, Fr. Graf v. d.** Herzog Georg von Braunschweig u. Lüneburg. Beiträge z. Geschichte d. 30jähr. Kr., nach Orig.-Quellen des Königl. Archivs zu Hannover. 4 Teile. Hann. 1833/34. Ppbde m. T.
992 **Brandes, K.** Salzdahlum u. s. Ueberreste, Geschichtsabriss und Beschreibung. Mit 9 Holzschnitten. Wolfenb. 1880. 4°. Hlwbd.
993 **Die braunschweig.-hannoverschen Angelegenheiten** u. Zwistigkeiten vor dem Forum der deutschen Grossmächte u. der Bundesverfassung. Berlin 1863. Hlwbd. **Criminal-Gesetzbuch** für das Herzogthum Braunschweig. O. J. Ppbd.
994 **Denkwürdigkeiten** des Herzogs Carl von Braunschweig. Bd. II: Authentische Aktenstücke. Cassel 1844. (Vergriffen!) Hlwbd.
995 **Dürre, H.** Geschichte der Stadt Braunschweig im Mittelalter. Braunschw. 1861. Gr. 8°. Hlwbd. **Elster, O.** Bilder aus d. Kulturgeschichte d. deutschen Heeres. Leipz. 1892. Hlwbd.
996 **Faustus, Laur.** Chronicon des Hauses Sachsen. Mit Holzschnittporträts in Renaissancebordüren. (Titel und Anfang der Vorrede fehlt.) Dresden 1588. Kl. 4°. Hblederbd.
997 **Feier des Gedächtnisses der vorm. Hochschule Julia Carolina zu Helmstedt.** Mit Lebensbeschreibung des Herzogs Julius von Braunschweig, von Frz. Algermann. Helmst. 1822. 4°. Ppbd.
998 **Galerie von Portraits** der berühmten Herzöge von Braunschweig-Lüneburg. Mit 36 lithogr. Blättern. (Titelbild fehlt.) Mit biographischem Texte. Braunschweig 1838. Gr. fol. Hfzbd.
999 **Gesetz- und Verordnungs-Sammlung** f. d. Herzogl. Braunschweigischen Lande. 1.—64. Jahrgang, 1814—1877. In 62. Pappbänden. Dazu: **C. Bege's** Repertorium zu obiger Verordnungssammlung (1814—1860) Teil I—VIII. (fehlt Bd. 9). Helmst. & Wolfenbüttel, 1830—60. 4° Ppbde. m. T.

1000 **Fredersdorff.** Promptuarium der Braunschw.-Wolfenb.'schen Landesverordnungen im Auszuge. 4 Teile. 1775-1785. 4°. In 2 Ppbden. m. T.

1001 **Hannoversche Gesetzsammlung** 1818-1820. Geheftet 4°. **Desgleichen** 1818 (in neuer Aufl. v. 1825) sowie Jahrgg. 1819—1849 in Hblederbänden u. Jahrg. 1850 u. 1851, geheftet 4°.

1002 **Hannoversche Landesblätter.** Beiträge zur Kenntnis der Verfassung, Gesetzgebung und Verwaltung des Königreichs Hannover. Band II. III. (Dabei auch einige Nummern des I. Bandes). Hann. 1831—1836. 4° Ppbde.

1003 **Grundgesetz** f. d. Königr. Hannover 1833. Die landständische Verfassung v. 1. Nov. 1837 und Landesverfassungsgesetz v. 6. Aug. 1840. Ppb. m. T.

1004 **Hannover'sche Gesetze,** Verordnungen, Ausschreiben von 1813—1839, herausgeg. v. Ch. H. Ebhardt. 8 Bde. Hannover 1839 und I. Folge 1841—1845. 2. Bde. Hann. 1847. Gr. 8°. In 10 Ppbden. m. T.

1005 **Hannover'sche Unter-Gerichtsordnung.** Hannover 1827. 4° und 1 Bd. Gesetzsammlung v. 1822 (Organisations-Edikt).

1006 **Hannover'sche Landesverordnungen** u. Ausschreiben 1813—1817, herausgeg. v. Th. Hagemann. In 10 Ppden. m. T.

1007 **Meier, Ernst v.** Hannoversche Verfassungs- u. Verwaltungsgeschichte 1680—1866. 2 Bände. Leipzig 1898-99. Lwbde.

1008 **Hänselmann, L.** Werkstücke. Gesammelte Studien und Vortr. z. Braunschweig. Geschichte. 2 Bde. Wolfenbüttel 1887. Hlwbde.

1009 **Hassel u. Bege,** Geogr.-stat. Beschreibung der Fürstentümer Wolfenbüttel u. Blankenburg. 2 Bde. 1802. Hbldbde. **Venturini.** Das Herzogtum Braunschweig. Helmstedt. 1826. Hfzbd.

1010 **Havemann, W.** Geschichte der Lande Braunschweig und Lüneburg. 2 Bände. Braunschw. 1837-38. Hfzbde.

1011 **Fürstl. Braunschweig-Lüneburg-Wolfenbüttelschen Teils Landesordnung.** Wolfenb. 1729. 4° Ppbd.

1012 **Liebhaber, v.** Einleitung in das Braunschweig.-Lüneburg'sche Landrecht. 2 Teile. Braunschw. 1791. Ppb. m. T.

1013 **Koldewey, Fr.,** Lebens- u. Charakterbilder. Wolfenbüttel 1881. Hlwbd.

1014 **Lüneburger Urkundenbuch,** V. Abt. Archiv des Klosters zu Isenhagen. Hann. 1870 Gr, 4° Hblwbd. VII. Abt. Archiv des Klosters St. Michaelis zu Lüneburg, hrsgeg. v. W. v. Hodenberg Celle 1861. Gr. 4° Hlwbd. XV. Abt. Archiv des Klosters St. Johannes zu Walesrode. Celle 1859. Gr. 4° Hlwbd.

1015 **Heinemann, O. v.** Aus vergangenen Tagen. Lebenserinnerungen in Umrissen und Ausführungen. Wolfenbüttel 1902. Gr. 8°. Hlwbd.

1016 **Hüne, A.** Geschichte des Königreichs Hannover u. Herzogtums Braunschweig. Bd. I u. II, 1. Abt. Hannover 1824-30. Ppb. m. T.

1017 **Luden, H.** Das Königr. Hannover nach s. öffentlichen Verhältn., Verhandl. d. allg. Ständeversammlung i. d. J. 1814—16. Nordh. 1818. Ppbd. **Marcard, G. W.** Zur Beurteilung d. Nationalwohlstandes, des Handels u. d. Gewerbe im Königr. Hannover, 1836. Hlwbd. **Stüve, C.** Ueber die gegenwärt. Lage d. Königr. Hannover. Jena 1832. Hlwbd. **Ubbelohde, W.** Statist. Repertorium üb. d. Königr. Hannover 1823. Gr. 4°. Ppbd. **Ompteda u. Schlüter.** Neue vaterländische Literatur bis 1807, bezw. 1830. Hannover u Celle. 2 Ppbde.

1018 **Leibrock, G. A.** Chronik der Stadt und des Fürstentums Blankenburg, der Grafschaft Regenstein und der Klöster Michaelstein und Walkenried. Nach urkundlichen Quellen bearbeitet. 2 Bde. Blankenburg 1864/65. In 1 Hfzbd.

1019 **Manuskript.** Grundstücksbuch derer von Cramm, aufgezeichnet Anfang d. 18. Jahrhdts. Mit Hinweisen auf das Besitztum in früheren Jahrhunderten. (Fragment). Fol. Schwldbd.

1020 **Codex constitutionum Osnabrugensium** od. Sammlung v. Verordnungen, gemeinen Bescheiden, Rescripten etc. 2 Teile in 4 Bänden. Osnabrück 1783—1819. 4° Ppbde. m. T.

1021 **Vincke, J. J. de.** Ohnmassgebliche Gedanken über das Osnabrückische Eigentums- oder Guts-Herren-Recht. Lemgo 1721. 4°. (Schlussblatt fehlt und d. Titel aufgezogen). Ppbd.

1022 **Verordnungen für die Grafschaft Bentheim** aus den Jahren 1671 bis 1803. Hannover 1838. 4°. Ppbd. m. T.

1023 **Klöntrup.** Handbuch der besonderen Rechte u. Gewohnheiten des Hochstifts Osnabrück mit Rücksicht auf die benachbarten westfäl. Provinzen. 3 Teile in ein Bd. Osnabr. 1798-1800. 4° Ppbd. m. T.

1024 **Geschichte der Stadt Osnabrück.** Aus Urkunden und Akten. 3 Teile. Osnabr. 1816-26. Ppbde. m. T. **Müller, Fr.** Geschichte der alten Grafen von Tecklenburg in Westfalen. Osnabr. 1842. Hlwbd.

1025 **Möser, Just.** Osnabrückische Geschichte. 2 Teile. Mit Urkunden. Berlin-Stettin 1780. Ppbd. **Sudendorf, H.** Beiträge zur Geschichte des Landes Osnabrück bis zum Jahre 1400. Mit Urkunden. Osnabr. 1840. Hlwbd.

1026 **Rethmeier, Ph. J.** Braunschweig-Lüneburgische Chronika. 2 Bde. Mit zahlreichen Münz- u. and. Abbildungen in Kupferstich. Braunschweig, 1722. Fol. Frzbde. Gut erhaltenes Exemplar.

1027 **Urkundenbuch** der Stadt Halberstadt, I. Teil, bearbeitet von Gust. Schmidt. Halle 1878. Gr. 8° Hlwbd.

1028 **Desgleichen** des in der Grafschaft Wernigerode belegenen Klosters Ilsenburg. II. Hälfte: Die Urkunden von 1461—1597, bearb. v. Ed. Jacobs. Halle 1877. Gr. 8° Hlwbd.

1029 **Erhard, H. A.** Geschichte Münsters. Münster 1837. Ppbd. **Nieberding,** Geschichte d. ehemal. Niederstifts Münster etc. Vechta 1840 (Defekt) Hlwbd. **Diepenbrock,** Geschichte des vormal. münsterschen Amtes Meppen. Münster 1838. Ppbd.

1030 **Zachariae, H. A.** Das Successionsrecht im Gesammthause Braunschweig-Lüneburg. Mit 13 urkundl. Beilagen. Leipzig 1862. Hlwdd.

1031 **Venturini, K.** Handbuch der braunschweig. Geschichte. 3 Teile. Braunschw. 1805/6. Ppb. m. T.

1032 **Otto, W.** Geschichte des Herz. Braunschweig. Infanterie-Regiments No. 92 (1867—1877). Br. 1878. Gr. 8°. Hlwbd. u. **Festschrift** des Braunschweiger Landwehr-Verbandes. 1900. 4°. Lwbd.

1033 **Zeitschrift des Harzvereins** für Geschichte u Altertumskunde, hrsgeg. v. E. Jacobs. Jahrg. XI—XXII. Wernigerode 1878—89, u. Reg. zu Bd. I—XII (1868-79). In Hblwbden. Ferner broschiert: Jahrg. XXIV, 1. Hälfte, XXVI, XXVII, 1. Hälfte, XXVIII, ½, XXIX, 1. Hft., XXX u. XXXI. Wernigerode 1891—98.

1034 **Mittheilungen** des histor. Vereins zu Osnabrück. III. Jahrg. 1853. Mit 4 Steindrucktafeln. Hlwbd.

1035 **Günther, F.** Der Ambergau. Hannover 1887. Gr. 8°. Hfzbd.

1036 **Bünau, H. v.** Teutsche Kayser- und Reichs-Historie. 4 Teile. Leipzig 1728-1743. 4°. Pergtbände. — Probeband desselben Werkes oder Leben und Thaten Friedrich's I. Lpz. 1722. 4°. Prgtbd. — **Hahn, S. F.** Vollständ. Einleitung zur Reichs- u. Kaysergeschichte. 5 Teile in 2 Bden. Lpz. 1721—1743. 4°. Pergtbde. — **Gundling's** Ausführl. Discours über dessen Abriss einer rechten Reichshistorie. Lpz. 1732. 4°. Pergbd.

1037 **Bunsen, Freifr. v.** Ein Lebensbild, aus ihren Briefen zusammengestellt von C. Hare, deutsch von H. Tharau. 2 Bde. Gotha 1881. In 1 Lwbd.

1038 **Cahn, W.** Pariser Gedenkblätter. Tagebuchaufzeichnungen aus der Zeit des grossen Kriegs, der Belagerung und der Commune. 2 Bde. Berlin 1898. Hfzbde.

1039 **Dammers, G. F. F.** (letzt. General-Adjutant des Königs Georg V. von Hannover). Erinnerungen und Erlebnisse. Hannover 1890. Gr. 8°. Hlwbd.

1040 **Criegern-Thumitz, F. v.** Lehrbuch d. freiwill. Kriegs-Krankenpflege beim Heere des Deutschen Reiches. Lpz. 1890. Gr. 8°. Origbd. **Selberg, E.** Bericht des deutschen Hilfskomitee's für Ostasien. Berlin 1903. Origbd. **Bauer, Max** Civil im Kriege. Reorganisation d. freiw. Krankenpflege im Felde u. daheim. Berlin 1875. Gr. 8°. Hlwbd.

1041 **Crusenstolpe, J.** Geschichte des Versailler Hofes. 8 Bde. Hamburg 1855. In 3 Lwbänden.
1042 — Geschichte des russischen Hofes. 9 Bde. Hambg 1855. In 3 Lwbden.
1043 **Ernst II.** Aus meinem Leben und aus meiner Zeit. 3 Bde. Berlin 1889. Gr. 8°. Orig.-Lwbde. (M. 48,50.)
1044 **Gervinus.** Geschichte des XIX. Jahrhunderts. Bd. I. Lpz. 1855. Hfzbd. **Rotteck's** allgem. Geschichte. 1832. Gr. 8°. In 9 Hfzbden, u. **Becker's** Weltgeschichte. (1824.) 12 Bde., gebd.

1045 **François, Karl von.** Ein Soldatenleben, nach hinterlassenen Memoiren, von C. v. Schwartzkoppen. 2. Aufl. Berlin 1889. Lwbd. **Fr. Gerstäcker.** Lebensbild. Gera 1873. Hlwbd. **Klencke.** Alex. v Humboldt. Lpz. 1851. Lwbd. **Unter dem Zeichen des Verkehrs.** Mit Brustbild v. Stephan's. Berlin 1895. Lwbd.

1046 **Friedrich's des Grossen** Briefe und Dichtungen in biogr. geordneter Auswahl. Herausgeg. von R. Schwalb. Essen 1859. Hfzbd. — Ausgewählte Werke. Volks-A. 2 Teile. Berlin 1874. Kl. 8°. Hlwbde. — Die Oden Fr. d. Gr., franz. u. im Versmasse des Originals übersetzt v. E. Schröder. Berlin 1872. Hlwbd.
1047 **Genealogie.** Almanach de Gotha. Jahrgg. 1881, 1884, 1886 u. 1889. Gebd.
1048 **Gothaisches genealog. Taschenbuch.** Jahrg. 1859, 1861, 1863–65, 69, 73–75. Gebd.
1049 — **gräfliches Taschenbuch.** 1856, 61—63, 65, 1871—75 (74 doppelt), 85, 89, 92, 96–99, 1901—1903. Gebd.
1050 — **freiherrliches Taschenbuch.** 1856, 59–61, 63. 65, 1871–73. 87–89, 93, 1895–1903. Gebd.
1051 — **Hofkalender.** Jahrg. 1856 (doppelt), 1870–75, 1879, 82, 87–91, 94, 96–1903 Gebd.
1052 **Hübner, Joh.** Genealogische Fragen nebst Tabellen etc. Leipzig 1703. 16°. Pergtbd.
1053 **Herrlich, C.** Die Balley Brandenburg des Johanniterordens. Berlin 1886. 4°. Orig.-Lwbd. **Desgleichen,** Berlin, 1874, Hlwbd., u. Sammelband von Nummern des Wochenblatts 1867/68.
1054 **Hof- u. Staats-Handbuch** f. d. Königreich Hannover (bezw. Staats- u. Adress-Kalender) für 1834, 36, 38, 1841, 43 48, 49, 1853, 54, 61, 64. Gebd.
1055 **Desgl.** d. Grossherzogthums Oldenburg f. 1851. Grossherz. Mecklenburg-Schwerin'scher Staatskalender f. 1858 u. Preuss. Staatskalender f. 1851. Gebd.
1056 **Knesebeck.** Historisches Taschenbuch des Adels im Königr. Hannover. 1840. Ppbd. **Weimarisches Staatshandbuch** f. 1874. Hldbd.
1057 **Göschel, C. F.** Chronik der Stadt Langensalza in Thüringen, herausgeg. v. Chr. F. Hentschel. 4 Bde. 1818 u. Langens. 1842—44. In 3 Hlwbden.
1058 **Gregorovius, F.** Geschichte der Stadt Rom im Mittelalter. 2. Aufl. 8 Bände Stuttgart 1869—1874. Hfzbde.
1059 — Die Grabdenkmäler der römischen Päpste. Leipz. 1857. Kl. 8°. Hfzbd.
1060 **Hassel, H.** Geschichte der deutschen Frauenwelt in der Kulturbewegung der Zeiten bis zur Gegenwart. Braunschweig 1898. Hfzbd.
1061 **Hirth, G.** Tagebuch des deutsch-französischen Krieges 1870/71. Bd. I. Berlin 1871. 4°. Hlwbd.
1062 **Hohenlohe-Ingelfingen, Prinz Kraft zu.** Aufzeichnungen aus meinem Leben. Bd. I. Berlin 1897. Gr. 8°. Orig.-Lwbd.
1063 **Krosigk, Gebh. Ant. v.** Lebensbild, und das seiner Gemahlin Aug. Ernestine Elisab. v. Krosigk. 2 Bde. Bernburg 1869/70. Gr. 8°. Lwbde.
1064 **Lehmann, Gust.** Die Mobilmachung von 1870/71. Berlin 1904. 4°. Orig.-Lwbd.
1065 **Die kaiserliche Marine** während der Wirren in China 1900/01. Herausgeg. vom Admiralstabe der Marine. Mit 8 Abbild. u. 20 Plänen. Berlin 1903. Gr. 8°. Orig.-Lwbd.

1066 **Luther's Werke.** Kritische Gesammt-Ausgabe. Böhlau, Weimar 1883–1905 4°. Bd. 1–9, 10, III. Abt., Bd. 11—16, 19, 20, 23–25, 27–29. (Alles, was bisher erschienen.) **Vollständigste Ausgabe von Luthers Werken.** In eleg. Hfzbänden. (Lpr. ca. 530 Mk.)
1067 **Lutherschrift** „Ob Kriegsleute auch in seligem Stande sein können", vom Jahre 1526. Abdruck mit Vorwort von Burghard von Cramm, Potsdam 1903. Gr. 4°. Lederband.

1068 — Die Schmalkaldischen Artikel vom Jahre 1537. Nach M. Luther's Autograph in der Univers.-Bibliothek zu Heidelberg, hersgeg. von K. Zangemeister. Mit 14 Seiten Lichtdruck-Faksimiles. Heidelb. 1883. 4°. Lwbd.
1069 **Manteuffel.** Denkwürdigkeiten des Ministers Otto Freihrn. v. Manteuffel. Herausgegeben von Heinr. v. Poschinger. 3 Bände. Berlin 1901. Gr. 8°. Orig.-Hfzbde. (37,50 Mk.)
1070 **Die Memoiren der Baronesse Cecile de Courtot,** Dame d'atour der Fürstin von Lamballe, Prinzessin von Savoyen-Carignan. Ein Zeit- und Lebensbild, von Mor. v. Kaisenberg. 2. Aufl. Leipzig 1899. Gr. 8°. Hfzbd.

1071 **Menzel, W.** Die letzten 120 Jahre der Weltgeschichte (1740—1860). Stuttg. 1860. 6 Lwbde. — Geschichte der letzten 40 Jahre (1816—1856). Stg. 1859. 2 Hfzbde.

1072 **Merian, M.** Topographie der Herzogtümer Braunschweig und Lüneburg. Mit Prospekten u. Karten in Kupferstich. Frankfurt 1654. Fol. Alter Lederband.
1073 **Moltke, Graf von.** Gesammelte Schriften und Denkwürdigkeiten. 8 Bände. Berlin 1892/93. Orig.-Hfzbde. (61,75 Mk.)

1074 **Nicolai, Fr.** Beschreibung einer Reise durch Deutschland u. die Schweiz im Jahre 1781. Mit Kupfern. Bd. I/II. Berlin 1783. Hfzbd.
1075 **Oettingen, E. M.** Geschichte des dänischen Hofes. 8 Bde. Hambg. 1857. In 3 Lwbden.
1076 **Oncken, W.** Unser Heldenkaiser. Reich illustriert. Berlin 1897. Fol. Orig.-Lwbd.
1077 **Die Berliner Centenar-Feier** für Kaiser Wilhelm den Grossen. Illustr. Denkschrift, herausgeg. v. K. J. Müller. Berlin 1897. Fol. Origbd.
1078 **Mirbach, E. v.** Die Kaiser Wilhelm-Gedächtnisskirche. Illustriert. Berlin 1897. Gr. 4°. Origbd.

1079 **Ortelius, Abr.** Theatrum orbis terrarum. Gr. Fol. Mit 128 Karten. (Titelblatt fehlt, die Karten sind teilweis datiert 1572—1606.) Angebd: Parergon, sive veteris geographiae aliquot tabulae. Mit 36 Karten und Nomenclator Ptolemaicus am Schluss. Antverpiae, typis Rob. Bruneau, 1609. Lederband m. G.
1080 **Fr. Perthes'** Lebensbeschreibung, aufgez. v. Clem. Th. Perthes. 3 Teile. Gotha 1853–55. Gr. 8°. In 2 Hfzbden. Desgleichen in 2 Lwbden. Desgleichen, von Wilh. Baur. Barmen 1878. Kl. 8°. Hfzbd.

1081 **Raumer, Fr. v.** Geschichte Europa's seit dem Ende d. XV. Jahrhdts. Band II—VIII. (Bd. I fehlt.) Lpz. 1833 bis 1850. Ppbde. m. T.
1082 — Briefe aus Paris und Frankreich im Jahre 1830. Lpz. 1831. 2 Ppbde. — Briefe aus Paris zur Erläuter. d. Geschichte des 16. u. 17. Jahrhdts. Mit 8 lithogr. Tafeln. 2 Teile. Lpz. 1831. Ppde.
1083 **Rodd, R.** Friedrich III. als Kronprinz und Kaiser. Deutsch v. Hensel. Berlin 1880. Hlwbd. **Freytag, G.** Der Kronprinz und die Kaiserkrone. Lpz. 1889. Hlwbd. **Paulig, F. R.** Friedrich I., König von Preussen. Frankf. 1887. Hlwbd.
1084 **Rogge, Bernh.** Aus 7 Jahrzehnten. Erinnerungen aus meinem Leben. Bd. I. Hannover 1897. Gr. 8°. Origbd.
1085 **Roon.** Denkwürdigkeiten aus dem Leben des General-Feldmarschalls Kriegsministers Grafen von Roon. Sammlung von Briefen, Schriftstücken und Erinnerungen. Bd. I u. II. Breslau 1892. Orig.-Hfzbde.

1086 **Salm-Salm, Prinzessin.** Zehn Jahre aus meinem Leben 1862—1872. 2. Aufl. 3 Bde. Stuttg. 1875. Hlwbde.

1087 **Scheibert, J.** Kaiser Wilhelm I. und seine Zeit. Band I. Reich illustriert. Berlin 1898. Gr. 8°. Orig.-Lwbd.

1088 **Scherr, Joh.** 1870—1871. Vier Bücher deutscher Geschichte. 2 Bde. Leipz. 1879. Hfzbde.

1089 **Pietsch, Ludw.** Von Berlin bis Paris. Kriegsbilder. Berlin 1871. Hlwbd. **Winterfeld, K.** Geschichte des Krieges. Berlin 1870. Hlwbd. **Ketteler, W. E. v.** Deutschland nach dem Kriege von 1866. Mainz 1867. Hlwbd.

1090 **Schriften des Vereins für Reformationsgeschichte.** Dabei Werke von K. Benrath, W. Hering, Holstein, Kalkoff, Sillem, Erdmann, Voigt, Roth, Bossert, Buddensieg, Walther, Th. Schott, Iken, Kolde, Koldewey etc. Halle 1883—1888. Gr. 8°. In 5 Hlwbänden.

1091 **Sepp.** Görres und seine Zeitgenossen 1776—1848. Nördlingen 1877. Hfzbd.

1092 **Siegel.** Geschichte der Stadt Lichtenau in Hessen und ihrer Umgebung. Mit 2 Siegel- und Wappentafeln etc. Kassel 1895. Origband.

1093 **Sporschil, Joh.** Der 30jährige Krieg. Illustriert von F. W. Pfeiffer. Braunschw. 1843. Hfzbd.

1094 **Stromeyer F. G. L.** Erinnerungen eines deutschen Arztes. 2 Bde. Hannover 1875. Hlwbde.

1095 **Stolberg, Juliana v.,** Ahnfrau des Hauses Nassau-Oranien. Nach ihrem Leben u. ihrer geschichtl. Bedeutung quellenmässig dargest. v. Ed. Jacobs. Wernigerode 1889. Gr. 8°. Lwbd.

1096 **Strousberg's** Leben und Wirken von ihm selbst geschildert. Berlin 1876. Gr. 8°. Hfzbd.

1097 **Sybel, H. v.** Begründung des Deutschen Reiches. Orig.-A. 7 Bände. München 1889—1894. Mit vollem Rand. Lwbände.

1098 **Tümpling, W. v.** Erinnerungen aus dem Leben des General-Adjutanten Kaiser Wilhelms I., Herm. von Boyen. Berlin 1898. Gr. 8°. Hfzbd.

1099 **Wagener, Herm.** Staats- und Gesellschaftslexikon. 22 Bände. Berlin 1859. Gr. 8°. Hfzbde.

1100 **Wedel, C. A. W. Graf v.** Lebenserinnerungen. Geschichte eines Offiziers im Kriege gegen Russland 1812, in russischer Gefangenschaft. Berlin 1897. Orig.-Lwbd.

1101 **Winzenburg,** Geschichte der Grafen von. Nach den Quellen bearbeitet von E. v. Uslar-Gleichen. Hannover 1895. Gr. 8°. Hfzbd.

1102 **Wippermann, Ed.** Kurze Staatsgeschichte der Herzogtümer Schleswig und Holstein. Mit 4 Stammtafeln und 1 Wappen in Farben und Gold. Halle 1847. Hlwbd.

1103 **Militär-Schematismus** des österreichischen Kaisertums. Wien 1856. Lwbd.

1104 **Grosser Atlas mit 208 Karten** (Doppelfol.-Format) a. d. Jahren 1742—1790, in Kupferstich von J. B. Homann, C. Lotter, M. Seutter, C. de la Rozière, de Witt, P. Schenk u. a. Meist koloriert. Beschädigter Hblederband.

1105 **Danckwerth, C.** Newe Landesbeschreibung der zwey Hertzogthümer Schleswich und Holstein zusambt vielen newen Landkarten etc. (in Kupferstich). Anno 1652. Gr. Fol. Schwldband.

1106 **Ebers, G.** Egypten in Bild und Wort. 2 Bde. Stuttg. 1880. Gr. fol. Orig.-Prachtbände.

1107 **Dante's** Göttliche Komödie, übers. v. Crigar. Illustrationen von Gust. Doré. 2 Bde. Berlin, Moeser. Gr. fol. Rote Maroquin-Prachtbände.

1108 **Deutsche Dichter und Denker** der Gegenwart. Mit zahlreichen Handschriften-Faksimiles von Koryphäen des XIX. Jahrhdts. Berlin 1884. Fol. Origbd.

1109 **Friedländer, Eug.** „Wir gehen nicht nach Canossa". Heinrich IV. Schauspiel in 5 Akten. **Manuskript** mit Widmungsblatt an Fürst Bismarck (in Photographie). Fol. Blauer Sammeteinband mit Golddruck.

1110 **Flaxman, John.** Die Iliade und die Odyssee des Homer. 34 bezw. 28 Kupfertafeln nebst 2 Titelkupfern und Explication des sujets. Qu. fol. In Hfzbd.

1111 **Die Verwandlungen des Ovidii** in 226 Kupfern, nebst Titelkupfern. In Verlegung Joh. Ulr. Krauss in Augspurg. O. J. 8°. Lederbd.

1112 **Josephus, Fl.** Von alten jüdischen Geschichten etc. Egesippus. Zerstörung Jerusalems etc. Mit zahlreichen Holzschnitten. Strassburg 1597. Fol. Pergtband.

1113 **Kraemer, H.** Deutsche Helden aus der Zeit Kaiser Wilhelms des Grossen. Reich illustriert von ersten Künstlern. Berlin. Hoch 4°. Eleg. Origbd.

1114 **Landerer, R.** Geschichte der Hamburg-Amerikanischen Packetfahrt-A.-G. Zur Feier des 50jährigen Bestehens. Fol. Illustriert. Hamburg 1897. Orig-Lwbd.

1115 **Le Musée de Luxembourg.** Notice de Léonce Benedite. Mit zahlreichen schönen Kunstreproduktionen. Paris, s. d. chez L. Baschet. Fol. Orig.-Lwbd.

1116 **Recueil** des monumens les plus intéressans du **Musée national de Naples,** publiés par Fr. Gargiulo. 4 vol. avec. 240 planches. Gr. 4°. (Nouv. édition). Naples, s. d. Hfzbd.

1117 **Stillfried und Kugler.** Die Hohenzollern und das deutsche Vaterland. 2 Bde. Illustrierte Pracht-Ausgabe. München 1882. Gr. fol. Orig.-Lwbde.

1118 **Börries v. Münchhausen.** Juda. Gesänge, mit reichem schönem Buchschmuck u. Illustr. von E. M. Lilien. Goslar. Kl. 4°. Origbd. (8 M.)

1119 **Müller, Hans.** Die Königliche Akademie der Künste zu Berlin 1696—1896. I. Teil. Mit Photogravüren u. a. Illustrationen. Berlin 1896. Fol. Origbd.

1120 **Die Dresdener Gallerie.** Auswahl der vorzüglichsten Meisterwerke in vortrefflichen Stahlstichen. Mit Text von A. Görling. 2 Bde. Leipzig u. Dresden. 4°. Orig.-Lwbde.

1121 **Deutschlands Kunstschätze** I—IV. Biographischer Teil. (Titel fehlt.) Fol. Hfzbd.

1122 **Deutschland, das malerische u. romantische.** Stahlstich-Reisewerk mit Text. Leipzig. G. Wigand. 10 Bde. Gr. 8°. In 11 Hfzbden.

1123 **Dixon, H.** Neu-Amerika. Deutsch von R. Oberländer. Illustr. Jena 1868. Gr. 8°. Hfzbd.

1124 **Zschokke, H.** Die klassischen Stellen der Schweiz. Mit Stahlstichen. Karlsruhe 1836—38. Gr. 8°. 2 Lwbde.

1125 **Güssfeldt, Paul.** In den Hochalpen. Erlebnisse a. d. J. 1859—1885. Berlin 1886. Hlwbd.

1126 **Heuglin, M. Th v.** Reise nach Abessinien i. d. J. 1861 u. 1862. Illustriert. Jena 1868. Gr. 8°. Hfzbd.

1127 **Mohr, Wilh.** Achtzehn Monate in Spanien. 2 Teile. Köln 1876. Hfzbd. **Christomanos, Const.** Tagebuchblätter. I. Folge. Wien 1899. Hfzbd.

1128 **Haupt, Albr.** Die Baukunst der Renaissance in Portugal. II. Band.: Das Land. Reich illustriert. Frankfurt 1895. 4°. Mit handschr. Dedikation des Baron J. v. Königswarter. Feiner Maroquinband mit Goldspitzenverzierung.

1129 **Köhler, C.** Die Trachten der Völker in Bild und Schnitt. Reich illustriert. 2 Teile. Dresden 1871. Kl. 4°. In 1 Hlwbd.

1130 **Magazin** der französischen u. engl. Moden. 7. Jahrgang. Leipzig 1805. 4°. (Defekt.) Hlwbd. **Allgemeine Musterzeitung.** Album für weibliche Arbeiten und Moden. X. Jahrg. Stuttg. 1853. Gr. 8°. Ppbd.

1131 **Journal des dames et des modes** rédigé par J. P. Lemaire. Mit 51 (statt 52, Taf. 12 fehlt) kolorierten Modekupfern. Francfort 1825. 8°. In 4 Ppbden m. T.

1132 **Lübke, W.** Geschichte der Architektur. 4. Aufl. 2 Bde. Reich illustriert. Leipzig 1870. Gr. 8°. Lwbde.
1133 — Geschichte der Plastik. 2. Aufl. 2 Bde. Illustriert. Leipg. 1871. Gr. 8°. Lwbde.
1134 — Grundriss der Kunstgeschichte. 3. Aufl. Stuttg. 1866. Hfzbd. **Scheffers, A.** Handbuch des Hochbauwesens. Illustriert. Leipg. 1865. Lwbd. **Tiedemann, L. v.** Das landwirtschaftliche Bauwesen. Illustriert. Halle 1882. Gr. 8°. Hfzbd.
1135 **Eckardt, L.** Vorschule der Aesthetik. Reich illustriert. 2 Bde. Karlsruhe 1864/65. Gr. 8°. Orig.-Lwbde.
1136 **Ost-Asien.** Monatsschrift eines Japaners in Europa (Kisak Tamai), Bd. II, April 1899 bis März 1900. Gr. 8°. Origbd.
1137 **Peters, K.** Deutsch-national. Kolonialpolitische Aufsätze. Berlin 1887. Hlwbd. **Buchner, Max.** Kamerun, Skizzen und Betrachtungen. Lpz. 1887. Hfzbd. **Bülow, Frieda v.** Reiseskizzen u. Tagebuchblätter aus Deutsch-Ostafrika. Berl. 1889. Kl. 8°. Hlwbd.
1138 **Pfeil, Joach. Graf.** Studien und Beobachtungen aus der Südsee. Illustr. Braunschw. 1899. Gr. 8°. Origbd.
1139 **Mappe** mit 20 Photographien von J. Laurent-Madrid (meist Folioformat), davon 16 nach Gemälden von Murillo u. Velasquez u. 3 Ansichten vom Escorial, Palacio real u. Puerta del Sol. Ferner 1 Heft Souvenir of the italian Exhibition. 1888.
1140 **Ramberg, J. H.** Homer's Ilias. Seriös und komisch in 21 radierten Blättern. Mit Erklärung von Rietschel. 2. Aufl. Gera 1871. Gr. qu. fol. Orig.-Lwbd.
1141 **Richter, Ludwig.** Lebenserinnerungen eines deutschen Malers. Selbstbiographie. Frankfurt 1885. Gr. 8°. Orig. Lwbd.
1142 **Voyage d'Horace Vernet** en Orient rédigé par M. Goupil Fesquet. Orné de 16 dessins coloriés. Paris chez Challamel. 8°. Ohne Jahreszahl. Orig.-Cart.
1143 **Bebel, A.** Die Frau u. der Sozialismus. 9. Aufl. Stuttg. 1891. Hlwbd. **George, H.** Fortschritt und Armut. Deutsch v. Gütschow. Berlin 1881. Hfzbd.
1144 **Die Grundzüge der Gesellschaftswissenschaft** von einem Doktor der Medizin. 6. Aufl. Berlin 1881. Hfzbd.
1145 **Bergius, C. J.** Grundsätze der Finanzwissenschaft. 2 Aufl. Berlin 1871. Gr. 8° Hlwbd. **Bluntschli:** Deutsche Staatslehre u. die heutige Staatenwelt. 2. Aufl. Nördl. 1880 Origbd.
1146 **Bosse u. Woedtke.** Kommentar z. Invaliditäts- u. Altersversicherungsgesetz v. 22. 6. 89. 2 Bde. Leipzig 1890. Gr. 8°. Hfzbd.
1147 **Hock, C. v.** Die Finanzen und die Finanzgeschichte der Vereinigten Staaten von Amerika. Stuttg. 1867. Gr. 8° Hlwbd.
1148 **Holtzendorff, Fr. v.** Die Prinzipien der Politik. Berlin 1869. Hlwbd.
1149 **Kolb, G. Fr.** Handbuch der vergleichenden Statistik der Völkerzustands- u. Staatenkunde. 6. Aufl. Leipz. 1871. Gr. 8° Hfzbd. **Desgleichen,** 2. Aufl. Lpz. 1860. Hlwbd.
1150 **Kremer-Auenrode, H. v.** Aktenstücke zur Geschichte des Verhältnisses zwischen Staat und Kirche im 19. Jahrhundert. 4 Teile. Leipzig 1873–80. Gr. 8°. In 2 Hfzbden.
1151 **Lassalle, F.** Herr Bastiat-Schulze von Delitzsch oder Kapital und Arbeit. Berlin 1864. Hlwbd.
1152 **Das Ostfriesische Landrecht** nebst dem Deich- u. Syhlrecht, von M. v. Wicht. Aurich, 1746. 4° Lederbd.
1153 **Meier, Ernst.** Die Reform der Verwaltungs-Organisation unter Stein und Hardenberg. Leipzig 1881. Hfzb. **Über Verwaltung und Justiz.** Sammelband von 3 Schriften (1828. 1830 u. 1838) von Pfizer, Weiler u. Funke. Lwbd.
1154 **Rau, K. H.** Grundsätze der Volkswirtschaftspolitik. 5. Ausg. 2 Teile. Lpz. 1862/63. Hfzbd. — Volkswirtschaftslehre. Lpz. 1855. Hfzbd.
1155 **Rivière.** Codes français et lois usuelles. Paris 1877, kl. 8°. In 2 Hfzbden.
1156 **Schmidt-Warneck.** Die sozialen Verhältnisse und die ethischen Grundgedanken des Evangeliums. Was fordert die Menschennatur vom Staat? Braunschw. 1890. 91. Hfzbd. u. Lwbd.
1157 **Stahl, Fr. Jul.** Parlamentarische Reden, herausgeg. v. Treuherz-Berlin. Gr. 8°. Lwbd.
1158 — Die Philosophie des Rechts. 2 Bde. Heidelberg, 1830–37. Ppbde. m T.
1159 **Todt, Rud.** Der radikale deutsche Sozialismus und die christliche Gesellschaft. 2. Aufl. Wittenberg 1878. Hfzbd.
1160 **Trieps, Aug.** Das deutsche Reich und die deutschen Bundesstaaten in ihren rechtlichen Beziehungen. Berlin 1890. Gr. 8°. Hlwbd.
1161 **Aufsess, O. v.** Die Zölle und Steuern. München, 1886. Gr. 8°. Lwbd. **Achenwall, G.** Staatsverfassung d. vorn. europäischen Reiche. 4. Ausg. Gött. 1762. Pergtbd. **Hess, Ludw. v.** Freymüthige Gedanken üb. Staatssachen. Hamb. 1775. Hfzbd.
1162 **Jahresberichte** der Gewerbe-Aufsichtsbeamten und Bergbehörden für 1899–1902. Berlin 1900—1903. Gr. 8°. In 17 Lwbden. (Von 1900 Bd. II doppelt vorhanden).
1163 **Corpus juris canonici** rec. J. H. Boehmer. Halae M. 1747. 4°. Lederbd.
1164 **Corpus juris civilis Gothofredi.** 4 partes. Francof. 1688. Gr. 4°. Gepr. Schwldbd.
1165 **Hermanns, J. H.** Allgem. teutsch-juristisches Lexikon. Jena u. Lpz. 1739. Fol. Pergtbd.
1166 **Konvolut.** Juristische Handbücher: Arndt's Pandekten (1855); Gerber's Privatrecht (1855); Eichhorn's Privatrecht (1825); Runde's Privatrecht (1806); Spangenberg, Röm.-Justinianeisches Rechtsbuch (1817); Paalzow's Handbuch für Rechtsgelehrte (1803); Höpfner's Kommentar über die Heinecci'schen Institutionen (1803); Marezoll's Institutionen (1854) gebunden.
1167 **Desgleichen.** Div. alte Rechtsbücher u. Gesetzsammlungen, dabei mehrere Bände von Klein's Annalen der Gesetzgebung, Preuss. Landrecht (1817) etc. 27 Bde., gebunden.
1168 **Beaumarchais.** Oeuvres complètes. 7 vols. Paris 1809. Mit Kupfern. Alte Lederbände mit reicher Goldverzierung.
1169 **Duc de Broglie.** Frédéric II. et Marie Thérèse. 2 vols. Paris 1883. Hfzbde.
1170 **Beims.** Teutsche chronologische Tabellen. Braunschw. 1731. Fol. Lederbd.
1171 **Morery, L.** Legrand dictionnaire historique. 8. édition. 4 tomes. Amsterdam, 1698. Gr. Fol. In 2 Lederbden.
1172 **Décades de Tite-Live,** trad par P. Du-Ryer. 8 vols. Amst. 1696. kl. 8°. Lederbde.
1173 **Mirza-Nadir** ou mémoires et avantures du Marquis de St. T. Haye 1769. 4 vol. in 2 broch. **Mémoires et anecdotes** des reines de France. 3 vols. Amst. 1776. **Fénélon.** Oeuvres spirituelles et philos. 4 vol. Amst. 1721—31. Hlwbde.
1174 **Molière.** Oeuvres. 8 tomes. Paris 1768. 122. Mit Kupfern, In 4 Hfzbden.
1175 **Montesquieu.** Oeuvres complètes. 8 vols. Paris 1820–22. 12. Pbde.
1176 **Mémoires de Madame de Rémusat** (1802—1808). publiés par P. de Rémusat. 3 vols. Paris 1880. Hfzbde.
1177 — **de la Baronne d'Oberkirch** sur la cour de Louis XVI. 2 tom. Brux. 1854. Lwbde.
1178 **Correspondance de Marie Louise** (1799–1847). Avec 3 portraits en héliogravure. Vienne 1887. Hfzbd.
1179 **Perey, L.** Histoire d'une grande dame au 18. siécle la princesse Hélène de Ligne. Paris 1896. Hfzbd.
1180 **(Napoléon III.)** Histoire de Jules César. 2 tomes. Paris 1866. Gr. 8°. Ppbde.

1181 **Pavlovitch, J.** Documents inédits concernant la Péninsule Balkanique et la Serbie (1795—1813). Belgrade, 1890. Gr. 4°. Origbd.

1182 **Revue des deux mondes.** Année 1879. Gr. 4°. In 4 Hblwbden.

1183 **Larrey.** Histoire de France sous le règne de Louis XIV. 2 tomes. Rotterdam 1718—22. 4°. Frzbde.

1184 **Pöllnitz,** Baron de. Mémoires. 2. éd. 4 tomes. Amsterdam 1735. In 2 Hbledbden. — Desgl. in deutsch. Uebersetzung. Berlin 1791. 12°. 2 Ppbde.

1185 **Thierry, A.** Oeuvres, 9 vols. Conquête de l'Angleterre, lettres sur l'histoire de France, études historiques, temps mérovingiens, du tiers état. Paris 1866—75. Hfzbde.

1186 **Beyträge** zur neueren Staats- und Kriegsgeschichte. Bd. IV (7jähr. Krieg). Mit Schlachtplan v. Gr. Jägerndorf. Danzig 1758. Kl. 8°. Hbldbd. **Trenck** contra Mirabeau. Geheime Geschichte des Berliner Hofs. A. d. Franz. Lpz. 1789. Hfzbd.

1187 **Fäsch, J. R.** Kriegs-, Ingenieur-, Artillerie- u. See-Lexikon. Mit 22 Kupfertafeln. Dresden 1735. Gr. 8°. Prgbd. **Delahaye.** Gesetzgeb. üb. Militär-Conscription im Königr. Westfalen. Bd. I. Cassel 1810. Ppbd. u. **Verordnungsmässige Instruktion** über alle Verwaltungszweige im Kriegswesen d. Königr. Westfalen. Cassel 1811. Hblwbd.

1188 **Bourrienne.** Der Staatsminister, oder geheime Memoiren über Napoleon. Deutsch. Bd. I—IV. VI—X. Stuttg. 1829—30. Ppbde. **Burke, E.** Ueber die franz. Revolution. In deutsch. Uebers. Wien 1791. Ppbd.

1189 **Bunsen, E. J.** Gott in der Geschichte. 3 Teile. Lpz. 1857—58. Hfzbde.

1190 **Blanc, L. G.** Handbuch des Wissenswürdigsten aus der Natur etc. 3. Aufl. 3 Teile. Halle 1837. Hfzbde. Desgleichen. 4°. Aufl. in 3 Lwbden.

1191 **Buffons** allgem. Naturgeschichte in deutsch. Uebersetz. 7 Teile. Mit Kupfern nach Chodowiecki etc. Berlin 1771—74. In 3 Frzbden.

1192 **Lotze, H.** Mikrokosmus. Ideen zur Naturgeschichte und Geschichte der Menschheit. 3. Aufl. 3 Bde. Leipzig 1876—80. Hfzbde.

1193 **Rudloff, v.** Die Lehre vom Menschen nach Geist, Seele und Leib. Lpz. 1858. Gr. 8°. Hlwbd. **Oersted, H. C.** Der Geist in der Natur. München 1850. Kl. 8°. Lwbd.

1194 **Schubert, G. H.** Abndungen einer allg. Geschichte des Lebens. 2 Teile in 3 Bden. Lpz. 1806—1821. Ppbde. m. T.

1195 — Allg. Naturgeschichte od. Andeutungen zur Geschichte u. Physiognomik der Natur. Erlangen 1826. Ppbd.

1196 — Geschichte der Seele. 2 Bde. in 1. Stuttg. 1830. Ppb.

1197 — Spiegel der Natur. Erl. 1845. Hlwbd. — Peurbach u. Regiomontan. Erl. 1828. 12° br.

1198 **Naturgeschichte** der drei Reiche, bearbeitet v. Bischoff, Blum, Bronn, Leonhard, Leuckart, Voigt. 12 Bde. u. Suppl. Stuttg. 1832—40. In 13 Hfzb. Dazu: **Bronn's** Geschichte der Natur. 5 Bde. Stuttg. 1841—48. Hfzbde.

1199 **Konvolut.** Diverse chemische, geogr., landwirtschaftl., naturwiss. u. mathematische Werke. 34 Bde., gebd.

1200 **Lexis, W.** Die Reform des höheren Schulwesens in Preussen. Halle 1902. 4°. Hfzbd.

1201 **Brandstäter, F. A.** Die Gallicismen in der deutschen Schriftsprache. Lpz. 1874. Orig.-Lwbd. m. G.

1202 **Güssfeld, P.** Die Erziehung der deutschen Jugend. Berlin 1890. Hlwbd. **Graf Pfeil.** Eins! Beiträge zur Erziehung im Hause. 3. Aufl. Zeitz 1879. Lwbd.

1203 **Le Magasin pittoresque** d'Edouard Charton. Jahrgg. 1849—1851, 1856 u. 57. Reich u. schön illustriert. (Jahrg. 1851 inkomplett.) Hoch 4°. Hfzbände u. Hlwbd.

1204 **Conversationslexicon** für alle Stände. Bearb. v. e. Gesellsch. deutsch. Gelehrten. 8 Bde. Lpz. O. Wigand, 1838. Hoch 4°. Hfzbde. **Desgleichen** v. Brockhaus. 6. Aufl. 10 Bde. (1824.) Hfzbde.

1205 **Biblia,** verteutschet von D. Mart. Luthero. (Altes Testament.) Mit 11 Kupferporträts der sächsischen Kurfürsten u. Lutherbildnis nach Cranach. Nürnberg, Chr. Riegel, 1693. Gr. 8°. In 2 mit interessanter alter Goldpressung versehenen Lederbänden. Mit alten radierten Ex libris des Henrich von Cramm 1696.

1206 **Desgleichen.** Altes u. neues Testament. Mit Summarien des Veit Dietrich u. Vorr. v. Fr. Vierling. Mit Hochfürstl. Braunschw.-Lüneburg. Befreyung. Braunschw. 1704. 4°. Alter gepresster Schwldbd.

1207 **Leichenpredigten** auf Carl von Cramm von Daetrius und Koken. Wolfenbüttel 1683. Fol. Ppbd. **Desgleichen** auf Hauptmann Hans Adolph von Cramm 1705 u. Personalia desselben (im Anfang defekt).

1208 **Cramm, Aug. Ad. v.** Rede auf die Vermählung der Prinzessin Elisabeth Christine mit dem König Carl III. von Spanien, 11. April 1707. Halle. Fol. Auf gr. Büttenpapier. Ppbd. Desgl. auf gewöhnl. Papier. Ppbd.

1209 **Neander, A.** Werke. Gotha 1862—1865. 13 Hlwbde. **Tholuck's** Werke. Bd. 3, 4, 7. Gotha 1863, u. Bd V der älteren Aufl. 4 Hlwbde.

1210 **Harms, L.** Evangelienpredigten. (1860.) Gr. 8°. Hfzbd. **Münkel.** K. Joh. Phil. Spitta's Leben. Lpz. 1861. Hlwbd.

1211 **Schlegel, J. K. F.** Churhannöversches Kirchenrecht. 5 Bde. Hann. 1801 - 6. Lwbde. — Kirchen- und Reformationsgeschichte. 3 Bde. Hann. 1828—32. Hfzbd. u. Ppbd.

1212 **Schleiermacher, F.** Festpredigten. 2 Bde. Berlin 1826—33. Lwbde. **Theremin, F.** Das Kreuz Christi. 3 Teile. Berlin 1839. Hfzbde. **Ullmann, C.** Reformatoren vor der Reformation. 2 Bde. Gotha 1866. — Wesen des Christenthums. 1865. 3 Hlwbde.

1213 **Strauss, F. Ad.** Sinai u. Golgatha. Reise in das Morgenland. 5. Aufl. Berlin 1853. Origbd. **Thiele, H.** Jerusalem. Halle 1861. Hlwbd. **Georgi, O.** Die heiligen Stätten nach Orig.-Zeichn. in Stahlstich. Leipzig. 4°. Lwbd.

1214 **Stahlstich-Bibel** nach Luther's Ausg. letzter Hand v. J. 1545. Leipzig, Gust. Mayer, 1847. Gr. 8°. Reich vergold. Lederband.

1215 **Desgleichen** mit 100 Stichen v. Carl Schuler. Freiburg, Herder, o. J. In 2 Lederbden. m. G.

1216 **Zwei italienische Bibeln** übers. v. G. Diodati (1873/74), eine **französische** (1876) u. eine **englische** Bibel (Oxford 1804). In Leder- u. Lwbden. 12° u. 16°.

1217 **Konvolut.** Erbauungsschriften, Predigten etc., darunter: Bogatzky's Schatzkästlein (Halle 1852, gr. 8°), Redtenbacher's Betrachtungen (Nürnberg 1844), Werke von O. Funcke, E. Luthardt, Ehrenfeuchter Kübel, Stosch, R. Wenger, Th. Fliedner (Buch der Märtyrer Bd. I, II u. IV) u. Lilienthal, göttl. Offenbarung (1764), 10 Bde. Zus. 27 Bde., z. Teil eleg. gebunden.

1218 — Philosophie etc.: Kant, Die Religion der blossen Vernunft. Kgb. 1793. Frauenstädt, Lichtstrahlen aus Kant's Werken (1872). Swedenborg, E., Irdische und himmlische Philosophie, von den Planeten. Anspach 1771—72. Die wahre christliche Religion II. Teil (1784). Renan, Das Leben Jesu, deutsch v. Eichler, Berlin 1864, etc. 6 Bde., gebd.

1219 **Konvolut** von französischen Romanen und Dramen, darunter von Coppée, A. Daudet, Feuillet, Malot, Mirbeau, Murger, Ohnet, Pailleron, Sand, Sardou etc. 21 Hlwbde.

1220 **Desgleichen von Zola.** L'assommoir. Le rêve. Le voeu d'une morte. Fécondité. Paris. Rome. Lourdes. 7 vols. Hfz.- u Hlwbde.

1221 **Konvolut.** Diverse französische Litteratur, Geschichte, Naturgeschichte etc. Dabei Bändchen von Molière, Boileau, Voltaire, Campan, Delavigne, Edm. Goncourt (Chérie), Flammarion, Lesage (Gil Blas) u. a. 48 Bde., meist gebd.

1222 **Desgleichen.** Englische Litteratur. 54 Bde. Tauchnitz Collection, z. Tl. je 2 Bde. in 1 gebd.

1223 **Desgleichen,** ca. 20 Bde., meist gebd., darunter Werke von Byron, Moore, Scott, Ludewig's engl. Lexikon von 1716, Memoiren, Romane etc.

1224 **Desgleichen.** Italienische Litteratur. 20 Bde., meist gebunden.

1225 **Desgleichen.** Reise- u. Kunstbücher in deutscher, französ., engl., ital. Sprache, darunter Griffith's journey across the desert, London 1845. 8 Bde., gebd.

1226 **Die Stadt- und Landschule.** Sammlung aller Schulwissenschaften, redig. v. Würkert u. Haan. 9 Bde. Leipzig 1836–37. Gr. 8°. Ppbde. m. T.

1227 **Konvolut.** Alte Wörterbücher, Schulbücher etc., gebd., 35 Bde.

1228 **Desgleichen.** Grosse Partie Broschüren geschichtlichen, litterarischen etc. Inhalts, ca. 95 Stück gebd. u. ca. 25 Bde. Varia.

Buchdruckerei „Die Post“, Berlin, Zimmerstrasse 94.

THE GETTY CENTER
LIBRARY